VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

Максим
Дунаевский
ГОРОДСКИЕ
ЦВЕТЫ
Музыкальный
сборник
дрофа

Максим Дунаевский

ГОРОДСКИЕ ЦВЕТЫ

Музыкальный сборник

ДРОФА
Москва 2002

УДК 784.67.089
ББК 85.318
Д83

Дунаевский М. И.
Д83 Городские цветы: Музыкальный сборник. — М.: Дрофа, 2002. — 64 с.
ISBN 5—7107—5999—6

УДК 784.67.089
ББК 85.318

Нотное издание

Дунаевский Максим Исаакович

ГОРОДСКИЕ ЦВЕТЫ

Музыкальный сборник

Зав. редакцией *Э. М. Папаева*
Редактор *С. М. Анашкин*
Художественное оформление *В. Ф. Плевин, А. В. Гришин*
Технический редактор *В. Ф. Козлова*
Компьютерная верстка *Т. Г. Савина*
Корректор *А. В. Борискин*

Изд. лиц. № 061622 от 07.10.97.

Подписано в печать 20.08.02. Формат 60×90 1/8.
Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.
Усл. печ. л. 4,0. Тираж 5000 экз. Заказ № 5178 (л-см).

ООО «Дрофа». 127018, Москва, Сущевский вал, 49.

По вопросам приобретения продукции издательства «Дрофа» обращаться по адресу:
127018, Москва, Сущевский вал, 49.
Тел.: (095) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (095) 795-05-52.

Торговый дом «Школьник».
109172, Москва, ул. Малые Каменщики, д. 6, стр. 1А.
Тел.: (095) 911-70-24, 912-15-16, 912-45-76.

Магазин «Переплетные птицы».
127018, Москва, ул. Октябрьская, д. 89, стр. 1.
Тел.: (095) 912-45-76.

Отпечатано с готовых диапозитивов на Федеральном государственном унитарном предприятии Смоленский полиграфический комбинат Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. 214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

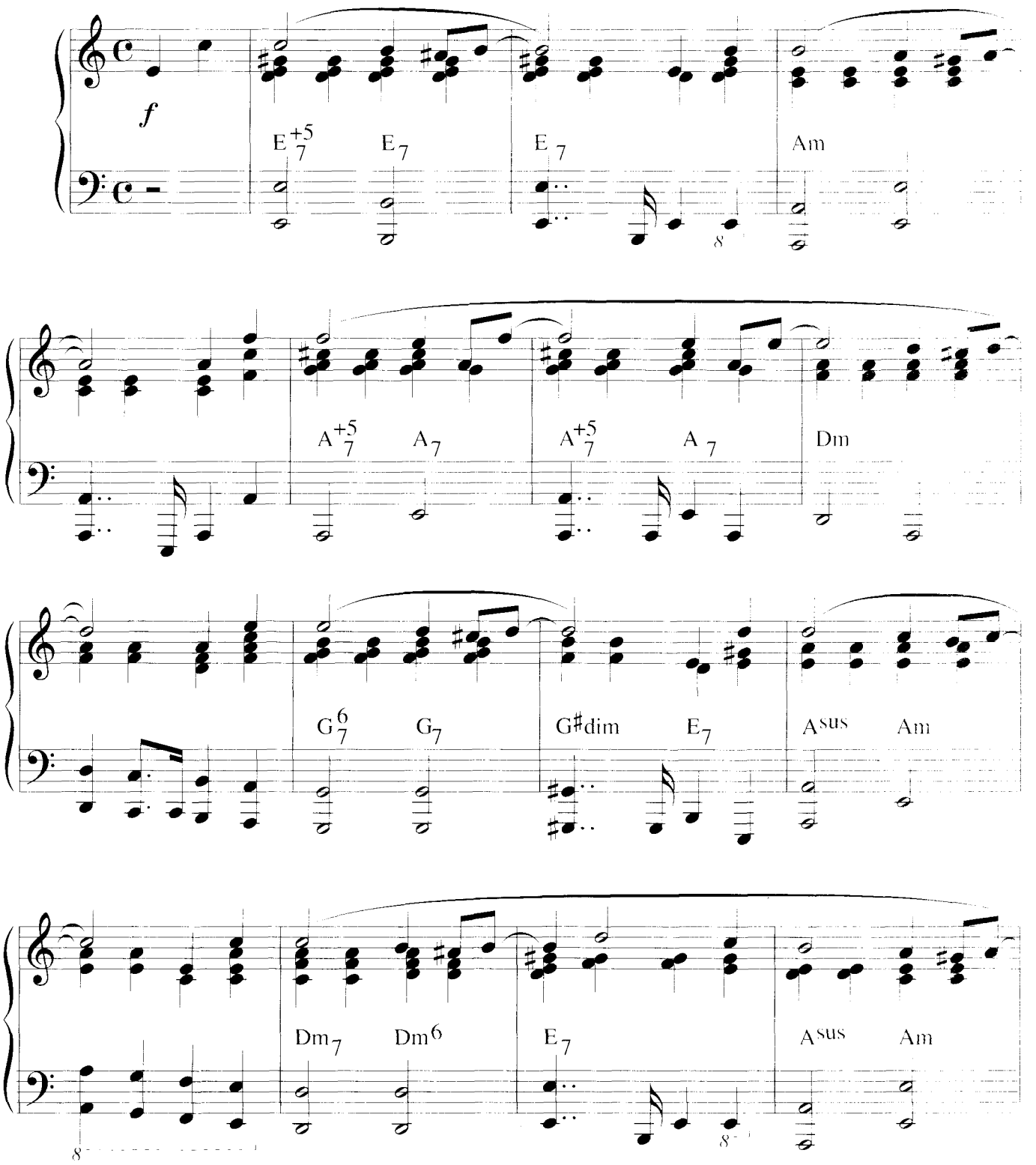
ISBN 5—7107—5999—6
© ООО «Дрофа», 2002

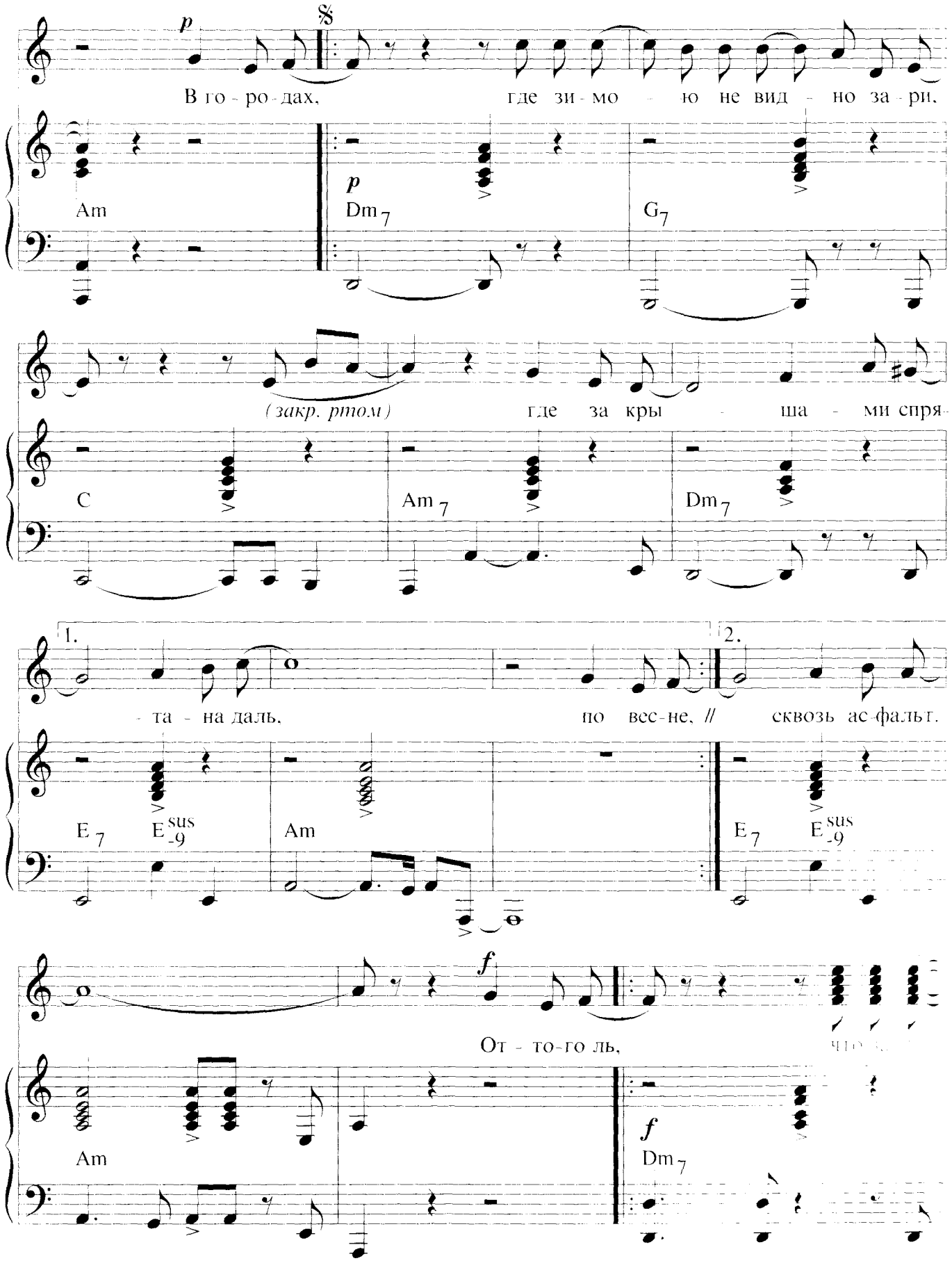
ГОРОДСКИЕ ЦВЕТЫ

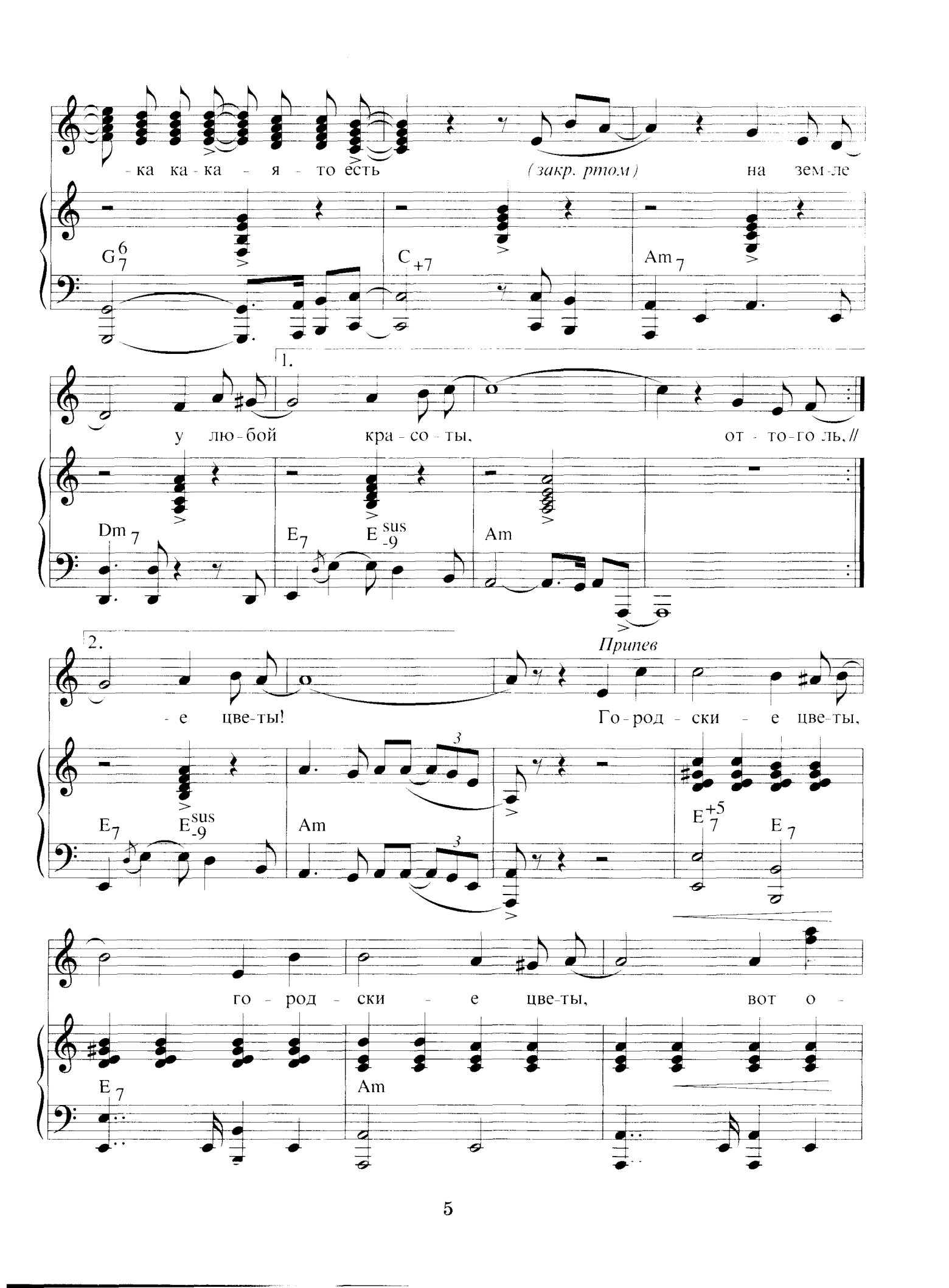
Из телефильма «Куда он денется»

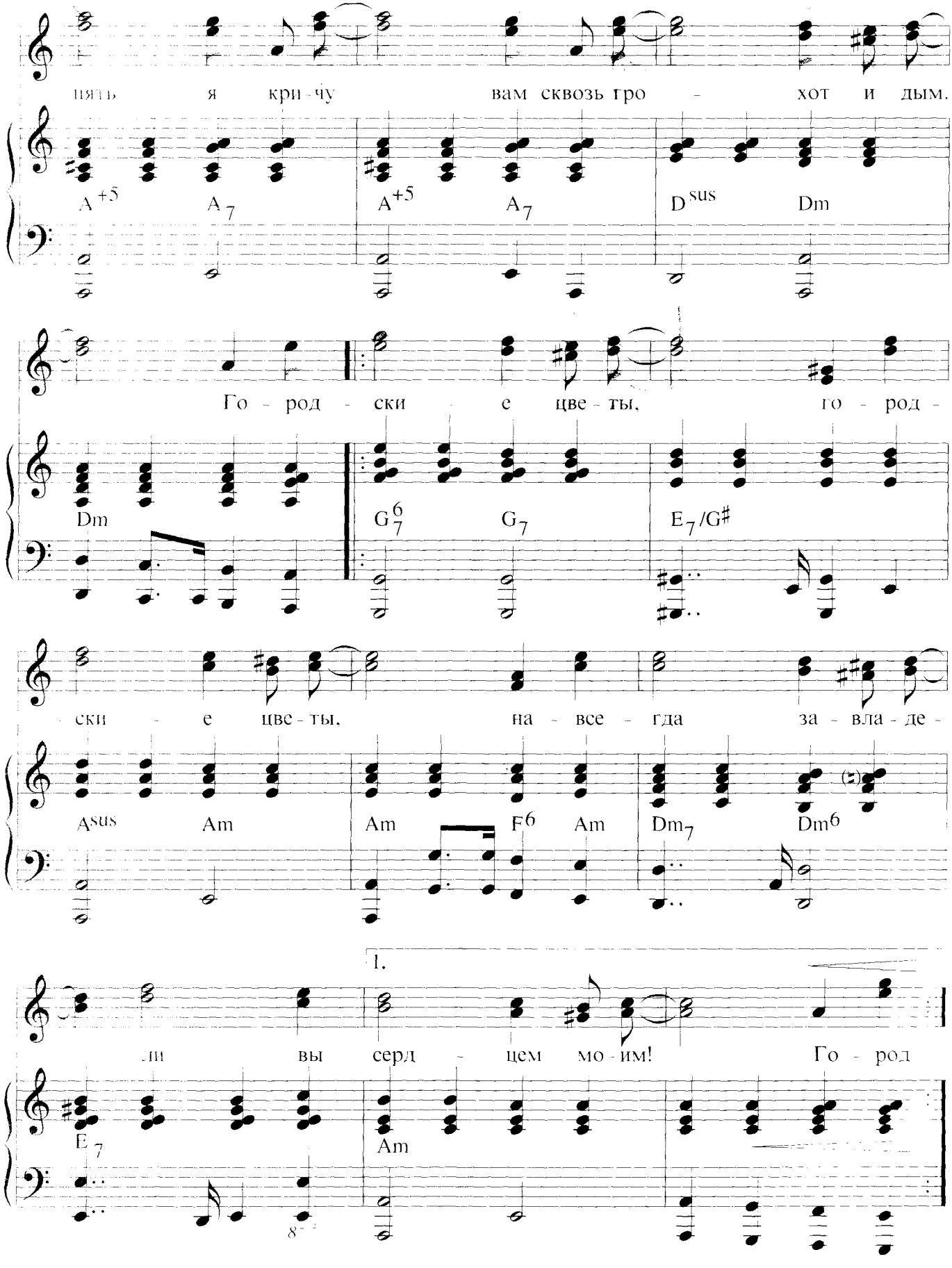
Слова Л. Дербенева *Музыка М. Дунаевского*

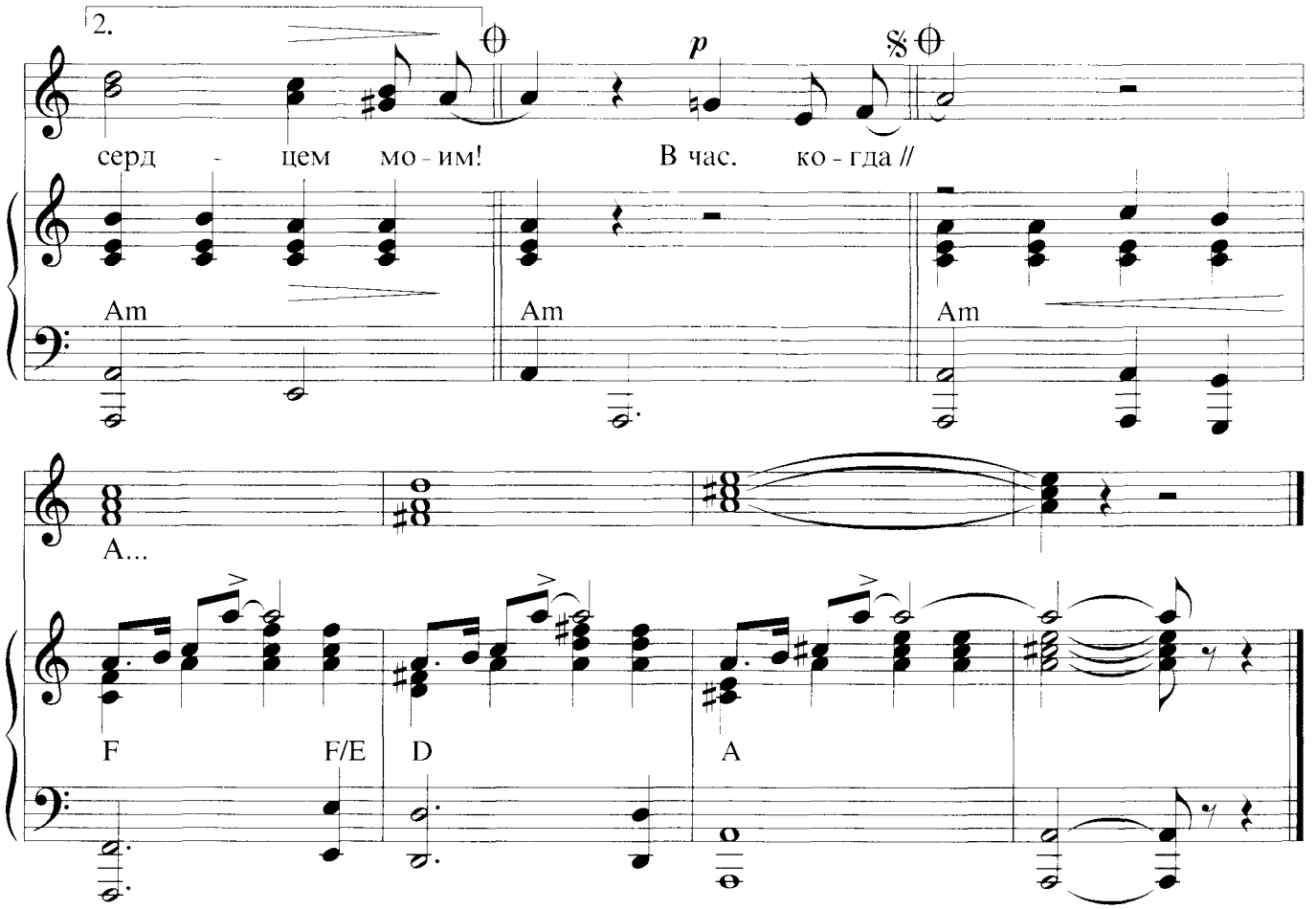
С движением




p
В го - ро - дах, где зи - мо - ю не вид - но за - ри,
Am
p
Dm7
G7
(закр. ртом) где за кры - ша - ми спря-
C
Am7
Dm7
1.
2.
- та - на даль, по вес-не, // сквозь ас-фальт.
E7
Esus-9
Am
E7
Esus-9
f
От - то-го ль,
Am
f
Dm7


-ка ка-ка - я - то есть (закр. ртом) на зем-ле
G 6/7
C +7
Am 7
1.
у лю-бой кра-со-ты, от-то-го ль, //
Dm 7
E 7
E sus -9
Am
2.
Припев
-е цве-ты! Го-род-ски-е цве-ты,
E 7
E sus -9
Am
E +5 7
E 7
го-род-ски-е цве-ты, вот о-
E 7
Am


пять я кри - чу вам сквозь гро - хот и дым.
A+5 A7 A+5 A7 Dsus Dm
Го - род - ски е цве - ты, го - род -
Dm G67 G7 E7/G♯
ски - е цве - ты, на - все - гда за - вла - де -
Asus Am Am F6 Am Dm7 Dm6
1.
ли вы серд - цем мо - им! Го - род
E7 Am



В городах, где зимою не видно зари,
Где за крышами спрятана даль,
По весне, словно добрые духи земли,
Прорастают цветы сквозь асфальт.

Оттого ль, что загадка какая-то есть
На земле у любой красоты,
Оттого ль, что родился и вырос я здесь,
Я люблю городские цветы!

Припев: Городские цветы, городские цветы,
Вот опять я кричу вам сквозь грохот и дым.
Городские цветы, городские цветы,
Навсегда завладели вы сердцем моим! 2 раза

В час, когда фонари в фиолетовой мгле
Цедят свет над ночной мостовой,
Снятся сны вам о влажной весенней земле,
О долинах заросших травой.
Может быть, как никто, понимаю я вас,
Потому что, устав на бегу,
Проклинал этот город я тысячу раз,
А покинуть вовек не смогу!

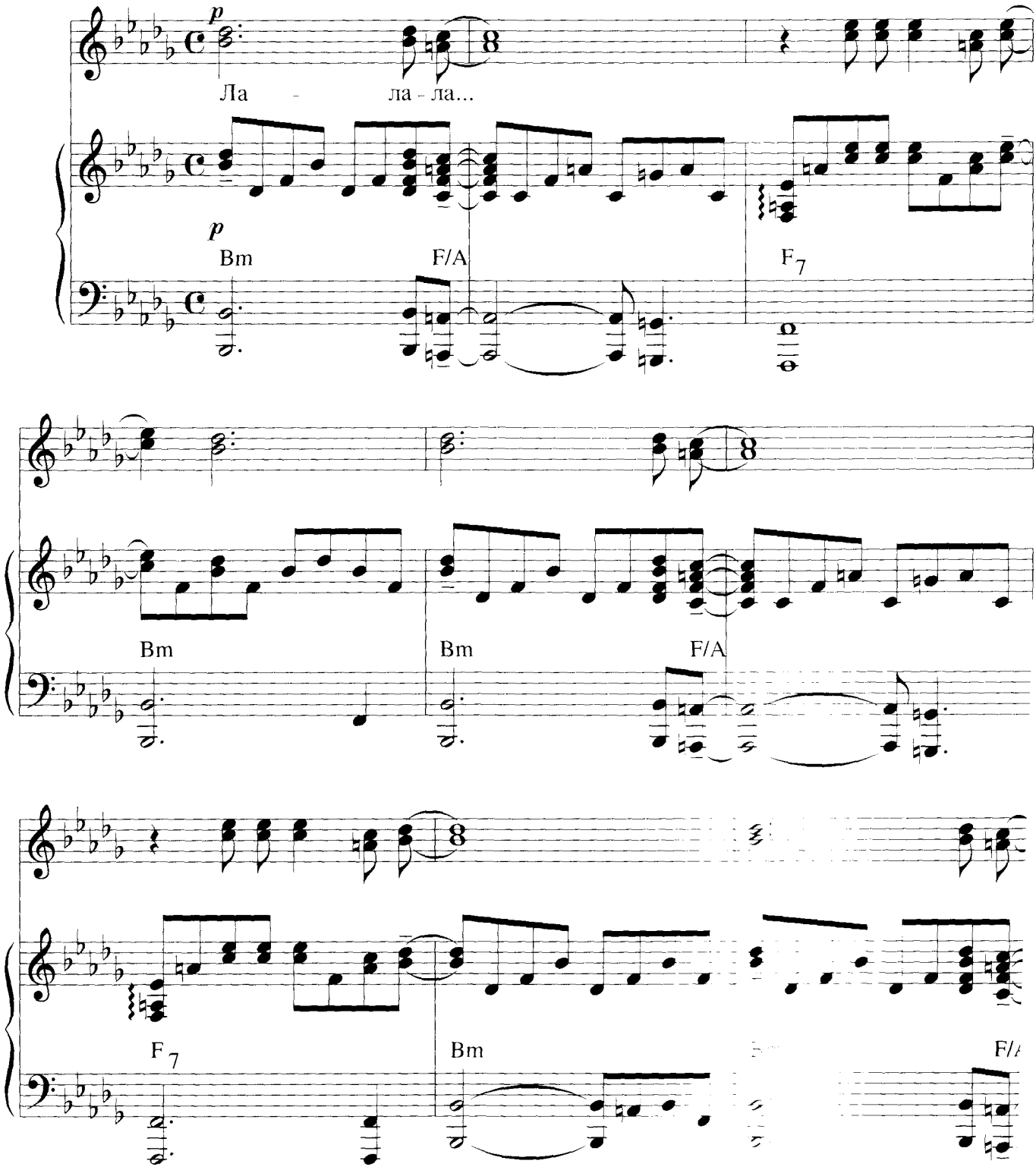
Припев.

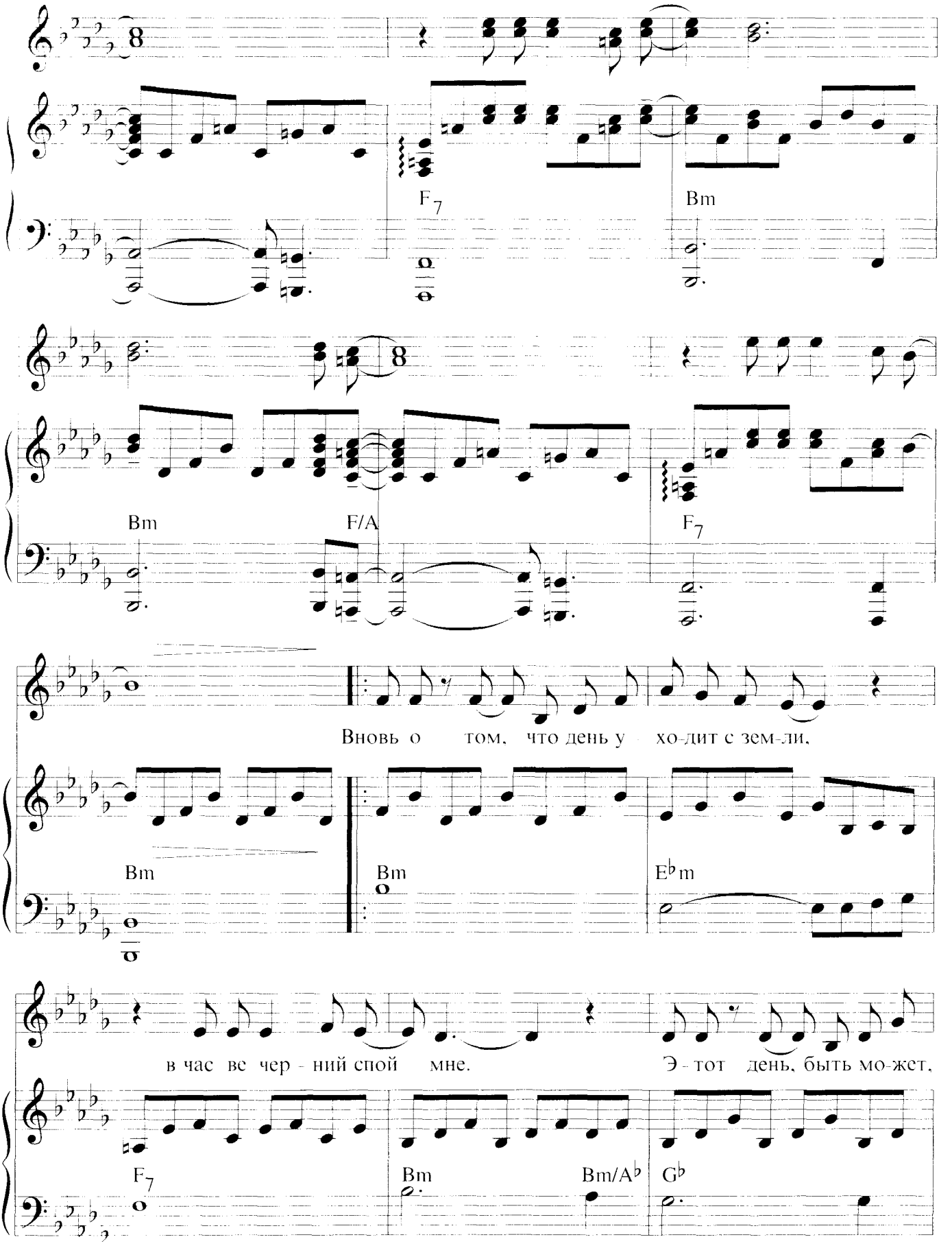
ВСЁ ПРОЙДЕТ

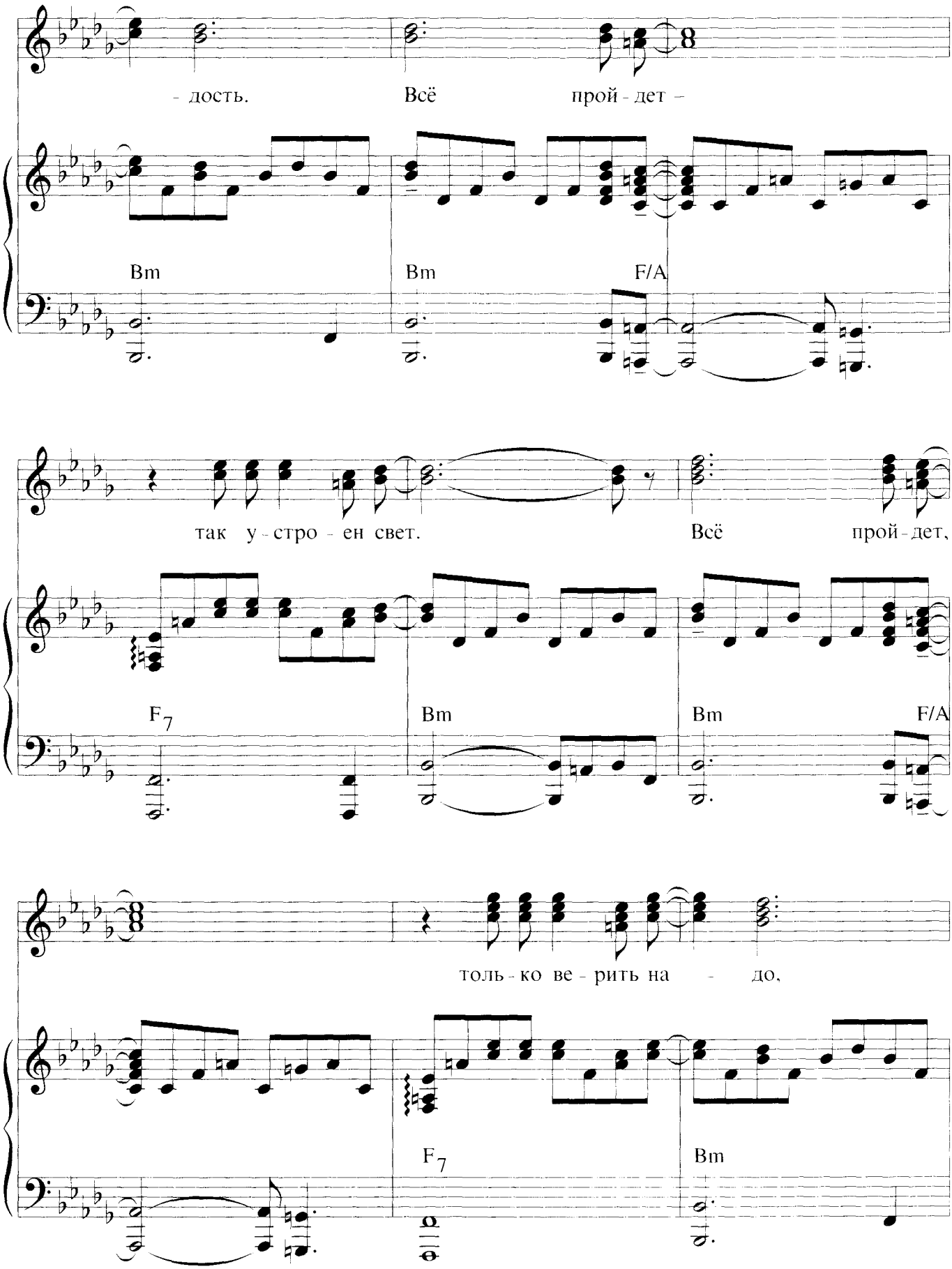
Из телефильма «Куда он денется»

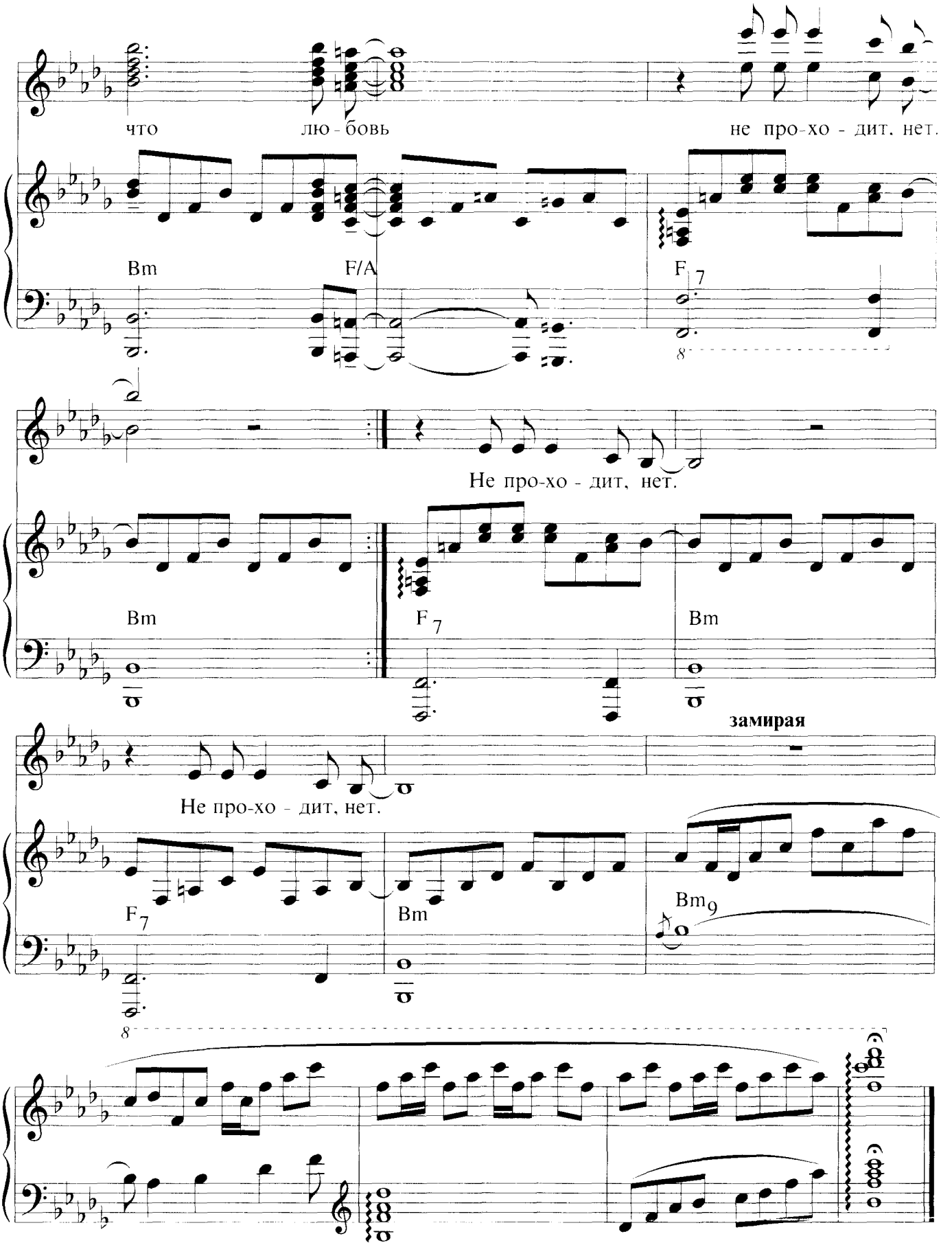
Слова Л. Дербенева

Умеренно




F7
Bm
Bm
F/A
F7
Вновь о том, что день у хо-дит с зем-ли,
Bm
Bm
E♭m
в час ве чер - ний спой мне.
Э - тот день, быть мо-жет,
F7
Bm
Bm/A♭
G♭


- дость. Всё прой - дет -
Bm Bm F/A
так у - стро - ен свет. Всё прой - дет,
F7 Bm Bm F/A
толь - ко ве - рить на - до,
F7 Bm


что
лю - бовь
не про-хо - дит, нет.
Bm
F/A
F7
Не про-хо - дит, нет.
Bm
F7
Bm
замирая
Не про-хо - дит, нет.
F7
Bm
Bm9

за де-сять ми-нут. Че-ты-ре сле-зин - ки

A A9+5 D G+7 G6

бес-след-но рас-та - ют. За-бу-дут-ся ссо-

F#7 Hm Gm6

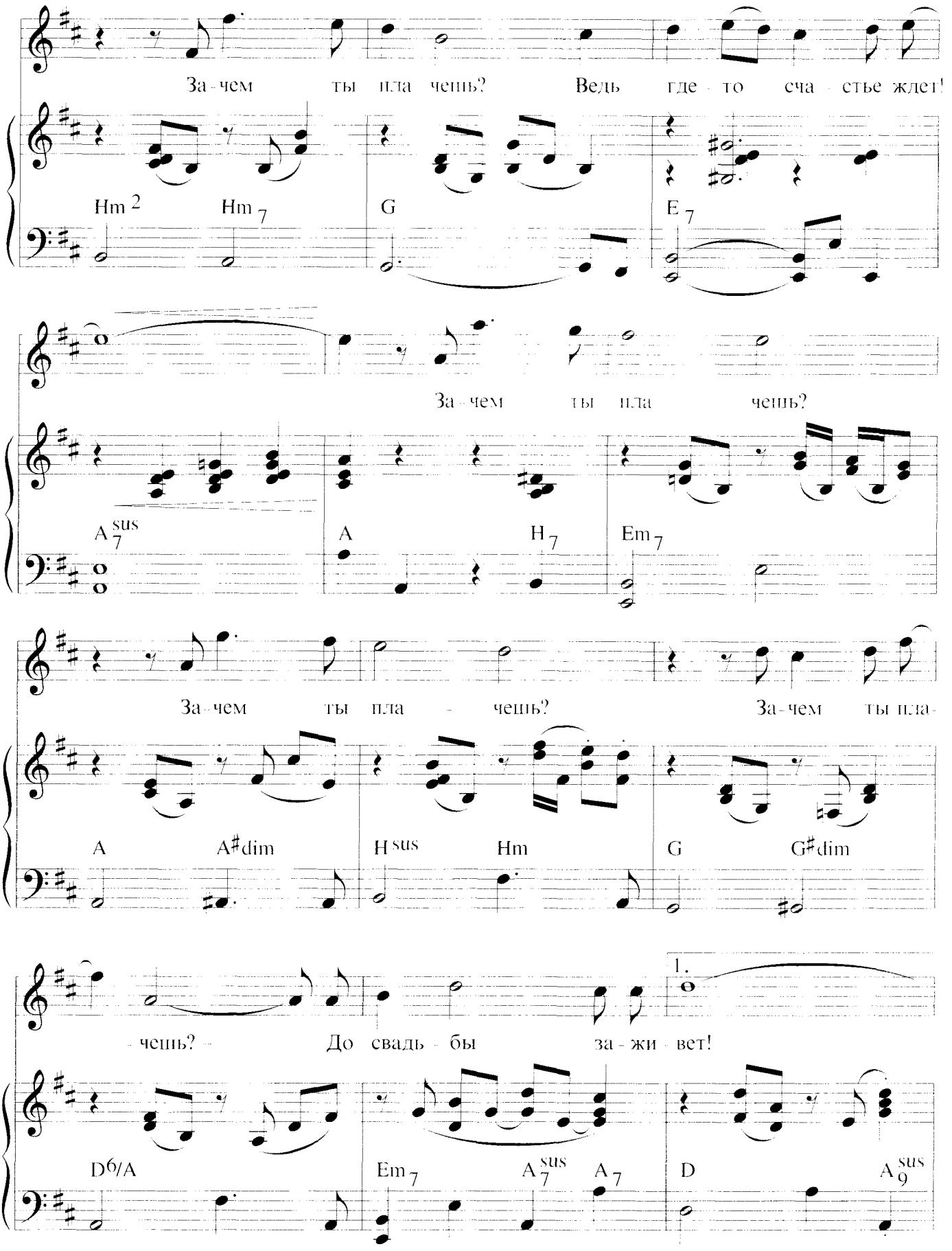
Припев

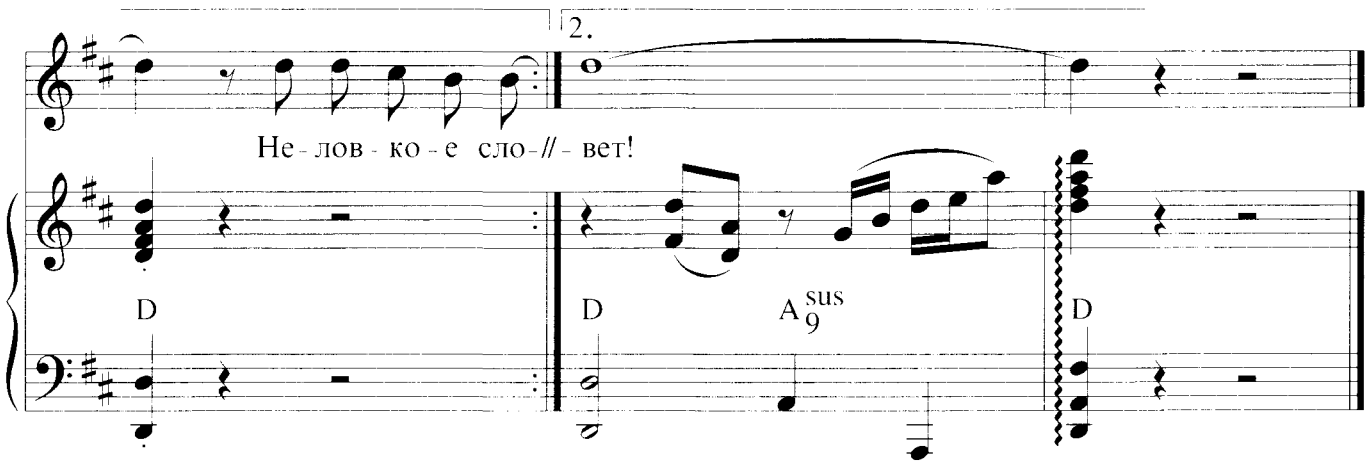
- ры, о - би - ды прой-дут! За-чем ты

D/A Em7 A D H7

пла - чешь? За - чем ты пла - чешь?

Em7 A A9 D2


За-чем ты пла-чешь? Ведь где-то сча-стье ждет!
Hm2 Hm7 G E7
За-чем ты пла-чешь?
A7sus A H7 Em7
За-чем ты пла-чешь? За-чем ты пла-
A A#dim Hsus Hm G G#dim
1.
-чешь? До свадь-бы за-жи-вет!
D6/A Em7 A7sus A7 D A9sus



Четыре дождинки
На мокром асфальте.
Всё было иначе
За десять минут.
Четыре слезинки
Бесследно расстают,
Забудутся ссоры,
Обиды пройдут!

Припев: Зачем ты плачешь?
Зачем ты плачешь?
Зачем ты плачешь?
Ведь где-то счастье ждет!
Зачем ты плачешь?
Зачем ты плачешь ?
Зачем ты плачешь? —
До свадьбы заживет!

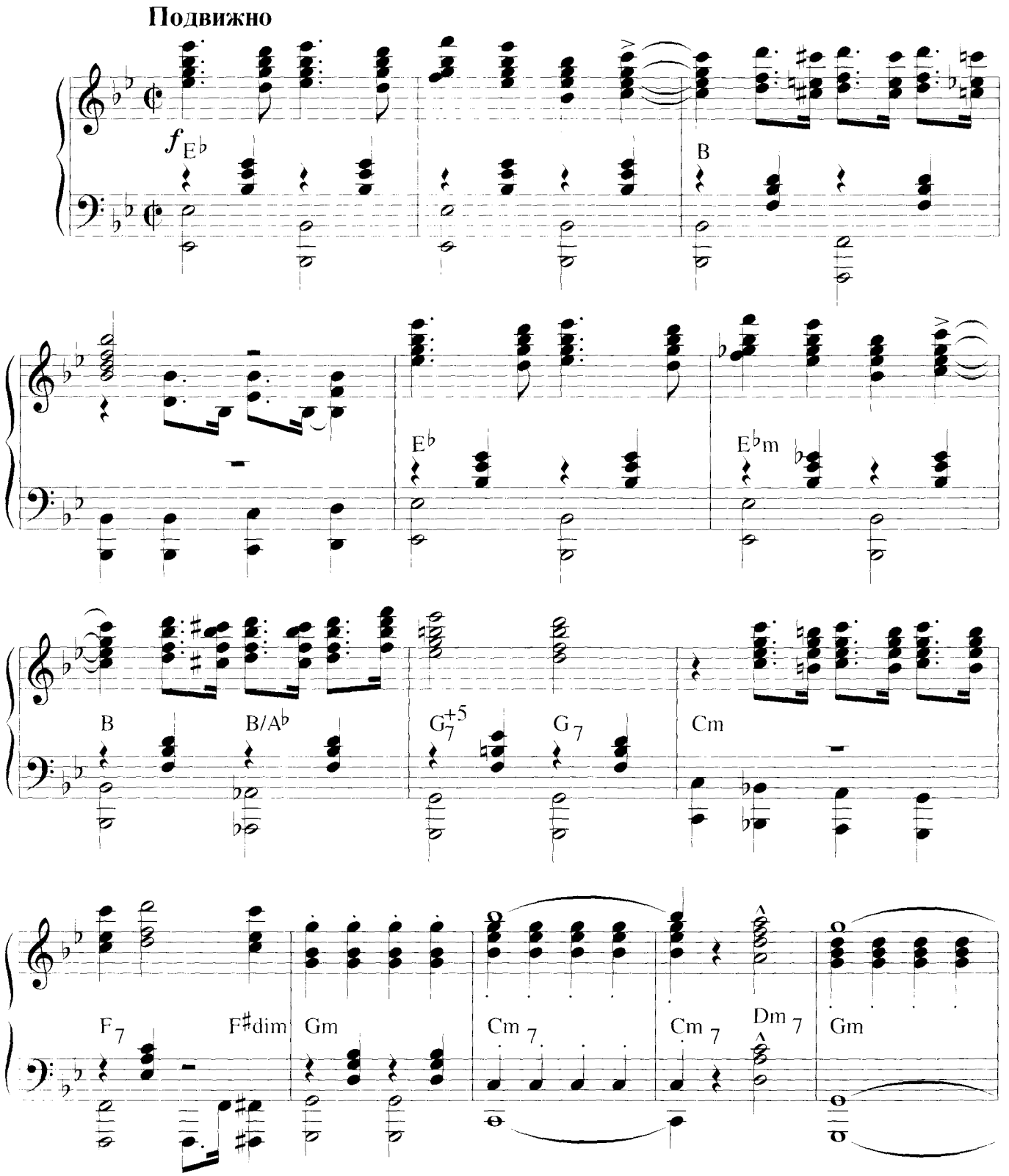
Неловкое слово,
Случайная грубость,
И кажется, сердцу
Нет боли больней!
Ах, девичьи слезы,
Ну кто вас придумал?
Ведь столько на свете
Хороших людей!

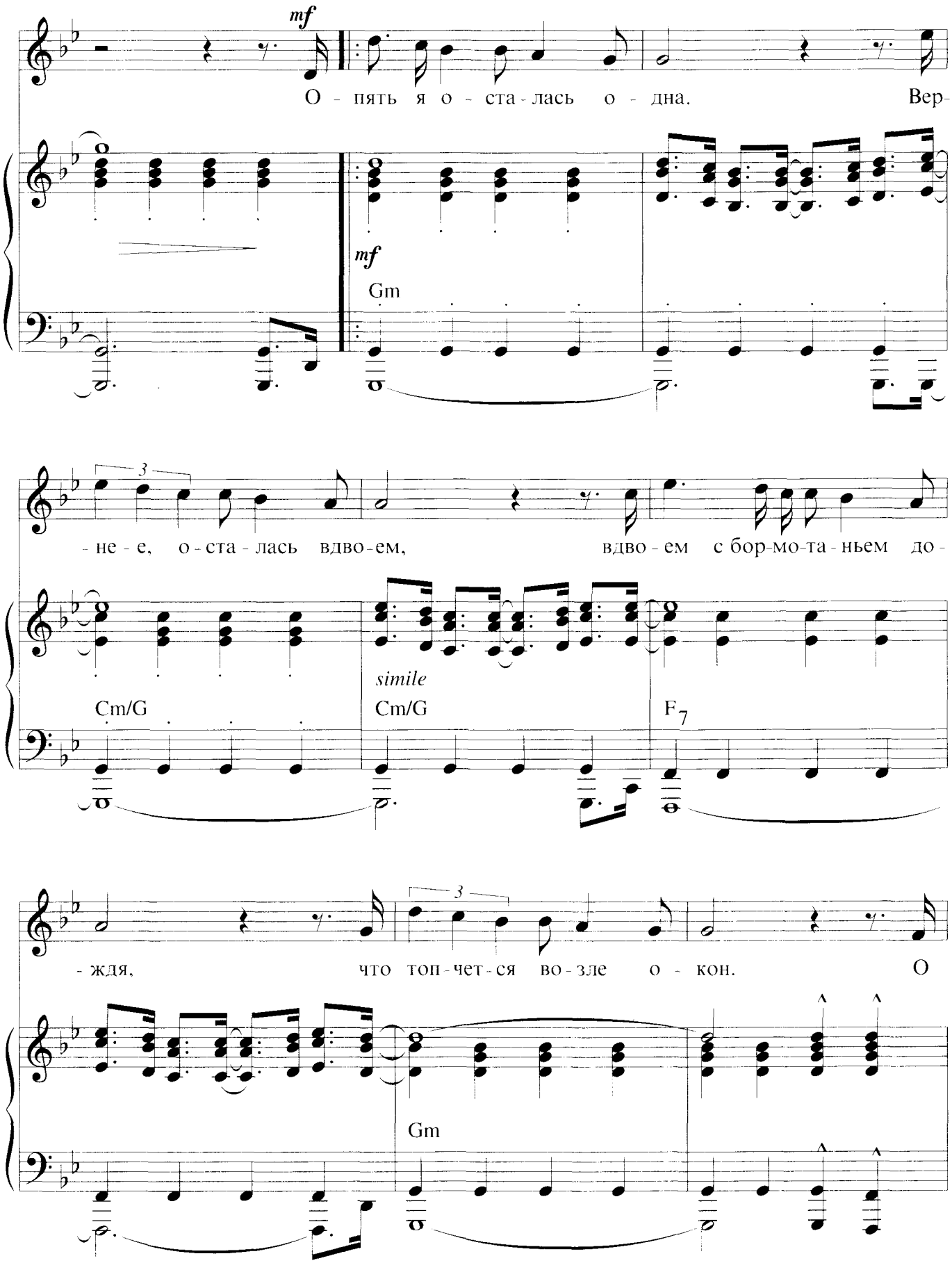
Припев.

НАЕДИНЕ С ДОЖДЕМ

Из телефильма «Семь счастливых нот»

Слова Н. Олева




mf
О - пять я о - ста - лась о - дна. Вер-
mf
Gm
- не - е, о - ста - лась вдво - ем, вдво - ем с бор-мо-та - ньем до-
Cm/G
simile
Cm/G
F7
- ждя, что топ - чет - ся во - зле о - кон. О
Gm

чем он бор - мо - чет всю ночь? Как буд-то чи - та - ет мо-

B Cm

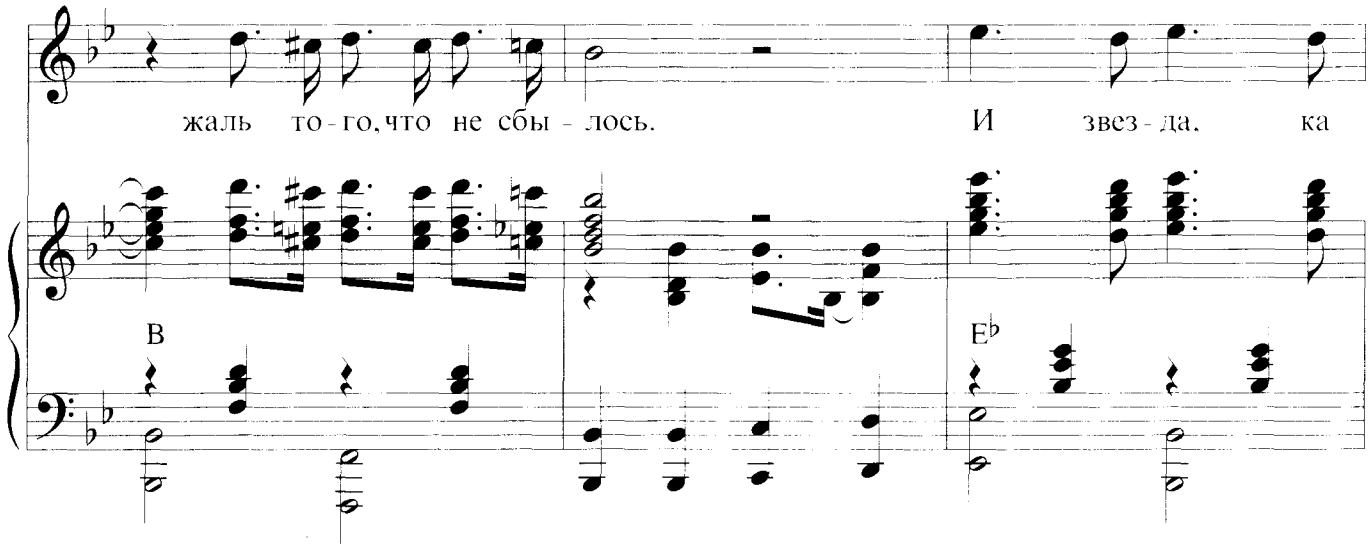
- раль. Нам по - здно со-ве - том по - мочь, а

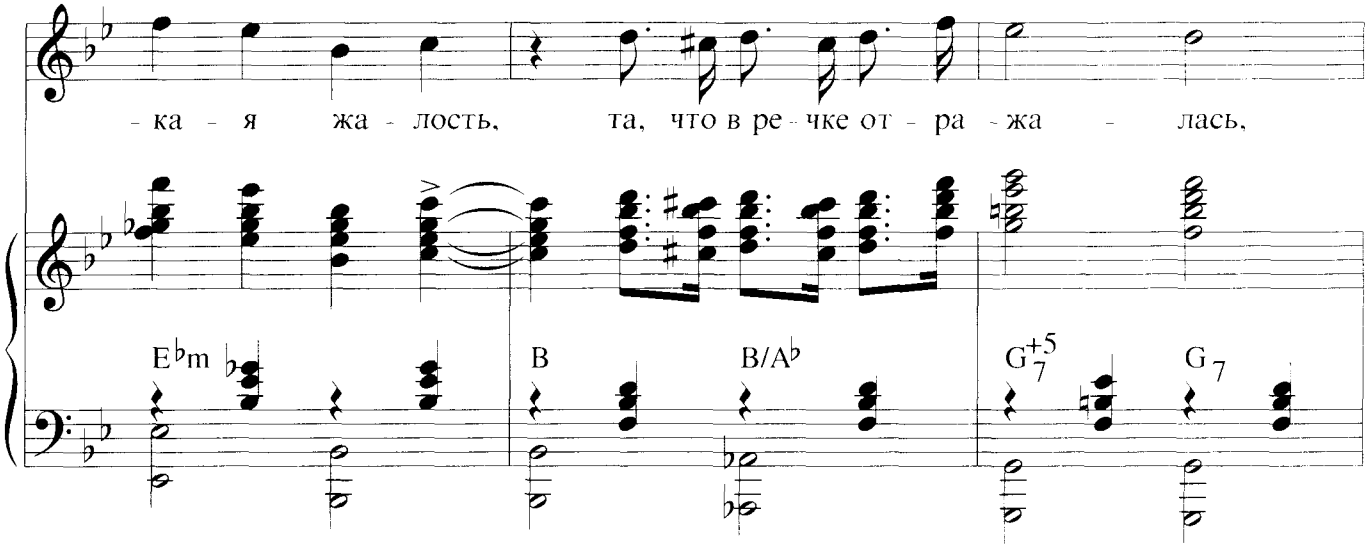
Gm E♭

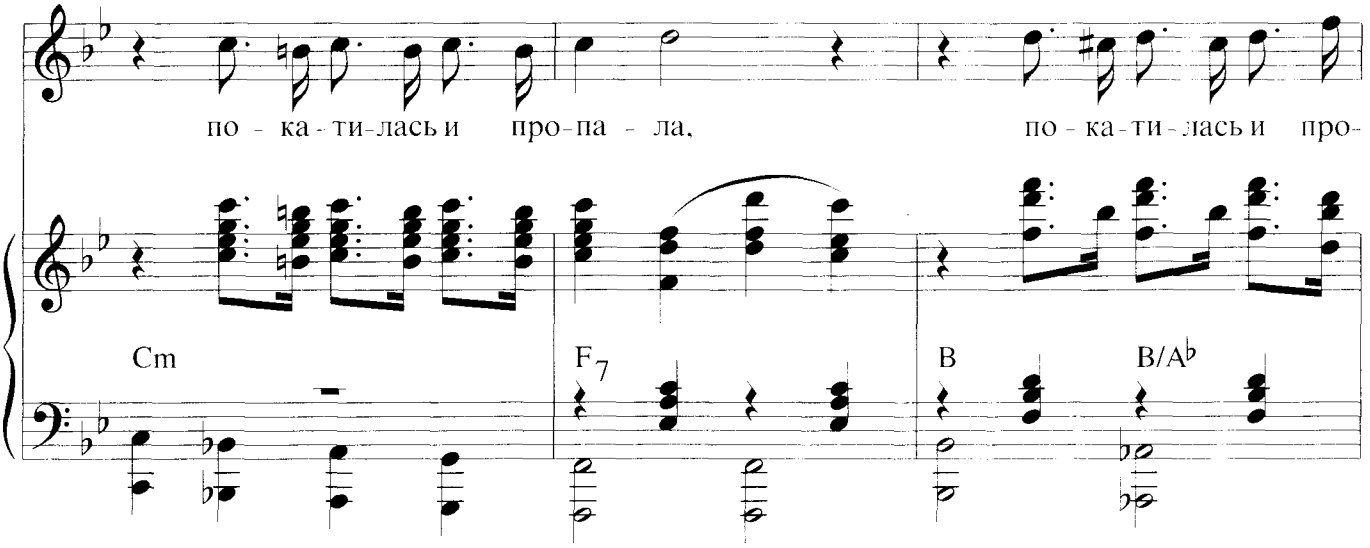
Припев

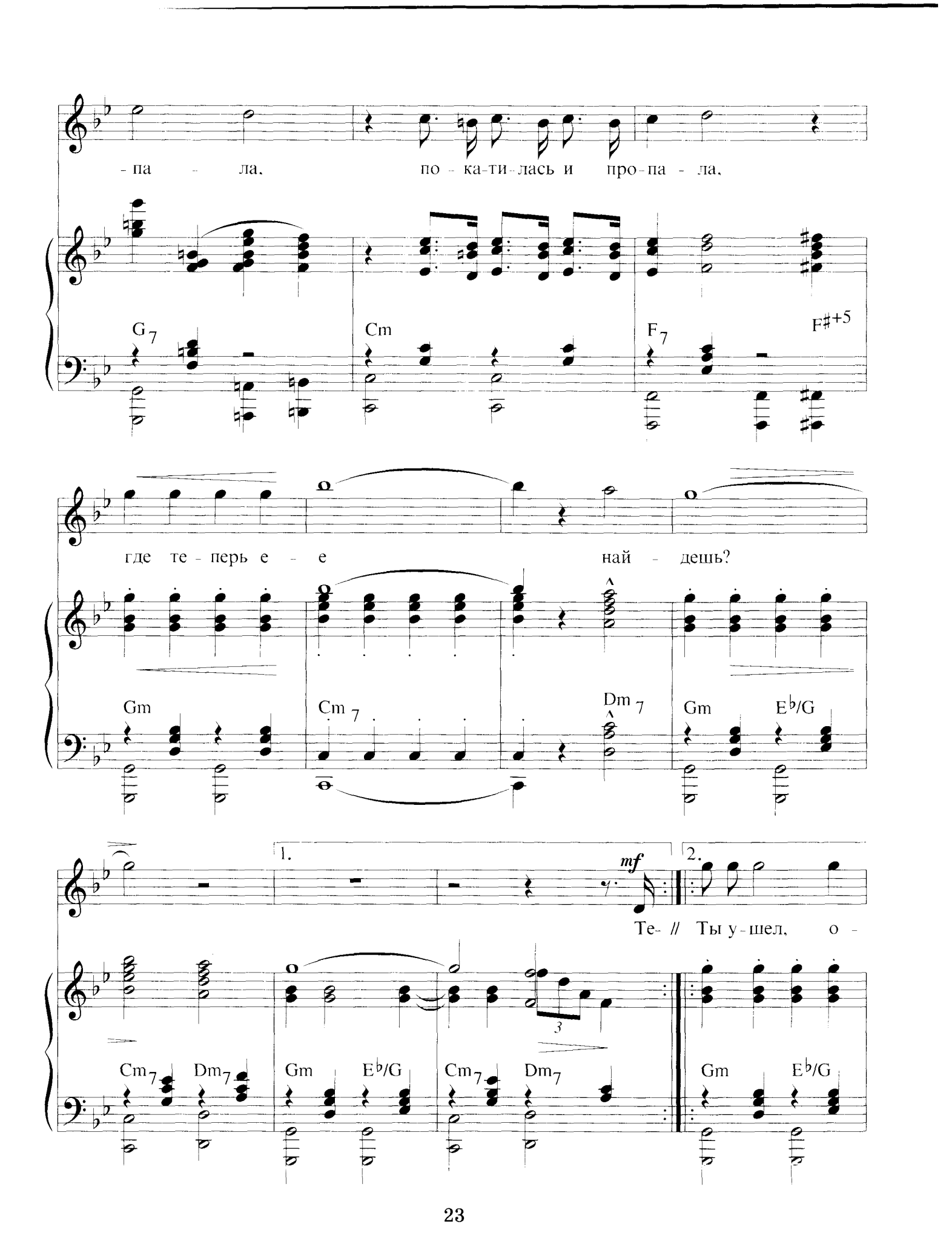
жаль! Жаль то-го, о чем меч - та - лось,

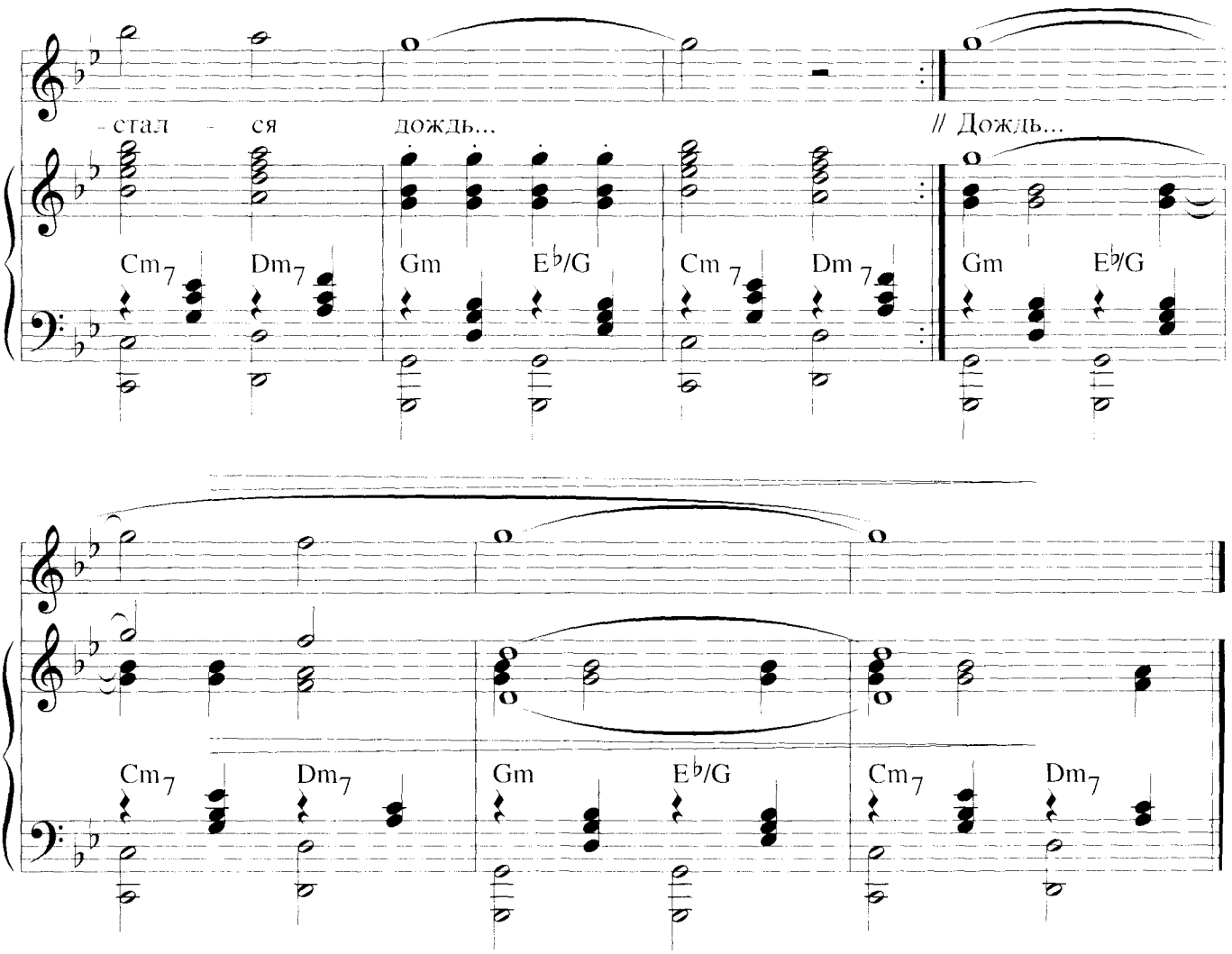
D *f* E♭


жаль то-го, что не сбы - лось.
И звез - да, ка
B
E♭


- ка - я жа - лость, та, что в ре - чке от - ра - жа - лась,
E♭m
B
B/A♭
G7+5
G7


по - ка - ти - лась и про - па - ла,
по - ка - ти - лась и про-
Cm
F7
B
B/A♭


- па - ла, по - ка-ти-лась и про-па - ла,
G7
Cm
F7
F#+5
где те - перь е - е най - дешь?
Gm
Cm7
Dm7
Gm
E♭/G
1.
mf
2.
Те- // Ты у-шел, о -
3
Cm7
Dm7
Gm
E♭/G
Cm7
Dm7
Gm
E♭/G



Опять я осталась одна.
Вернее, осталась вдвоем,
Вдвоем с бормотаньем дождя,
Что топчется возле окон.
О чем он бормочет всю ночь?
Как будто читает мораль.
Нам поздно советом помочь,
А жаль!

Припев: Жаль того, о чем мечталось,
Жаль того, что не сбылось.
И звезда, какая жалость,
Та, что в речке отражалась,
Покатилась и пропала,
Покатилась и пропала,
Покатилась и пропала,
Где теперь ее найдешь?

Теперь уже всё позади,
И даже совсем не похож
На наши грибные дожди
Вот этот назойливый дождь.
Восходы — уже не заря,
Закаты — уже не пожар,
Мне больше не встретить тебя,
А жаль!

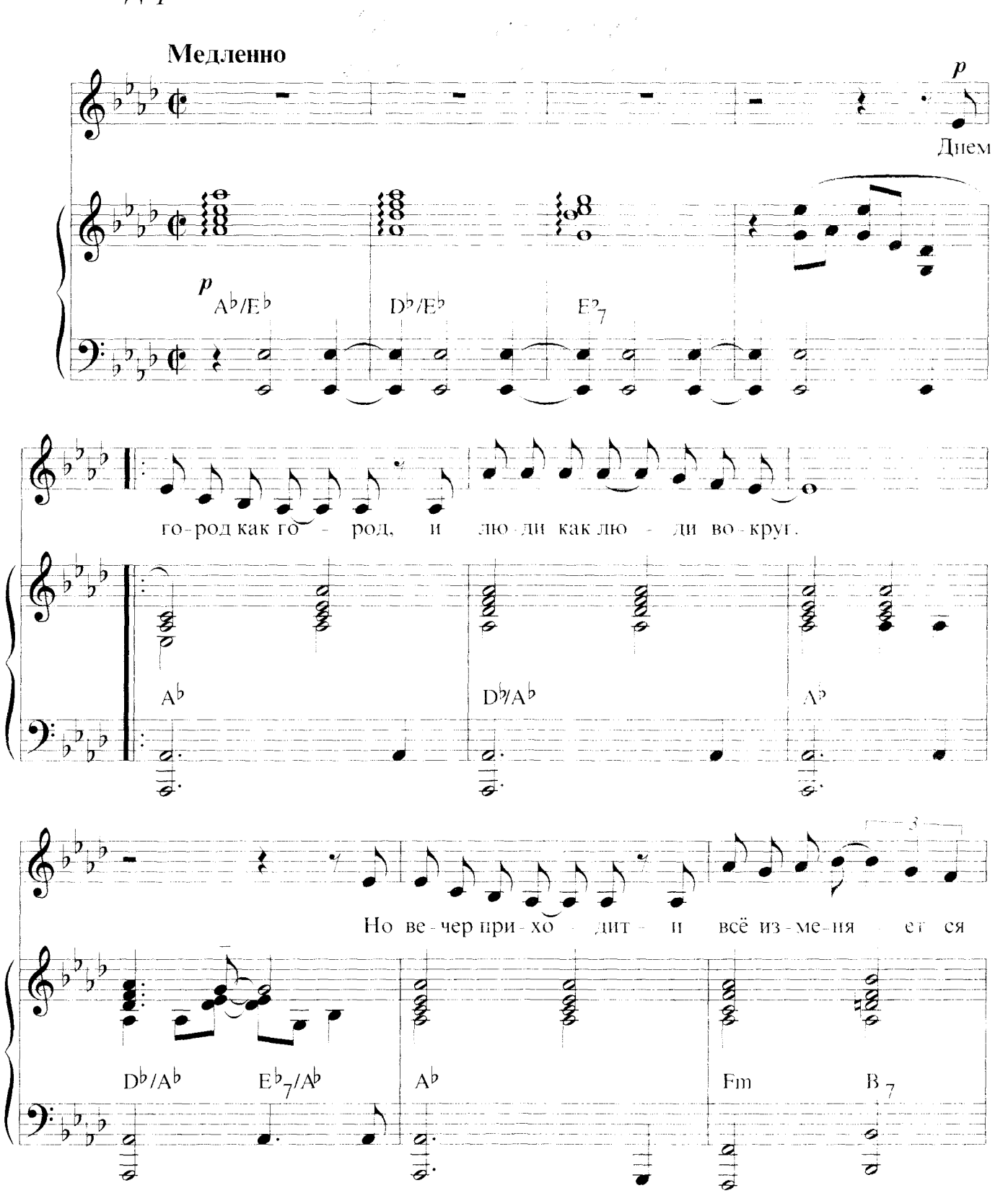
Припев.

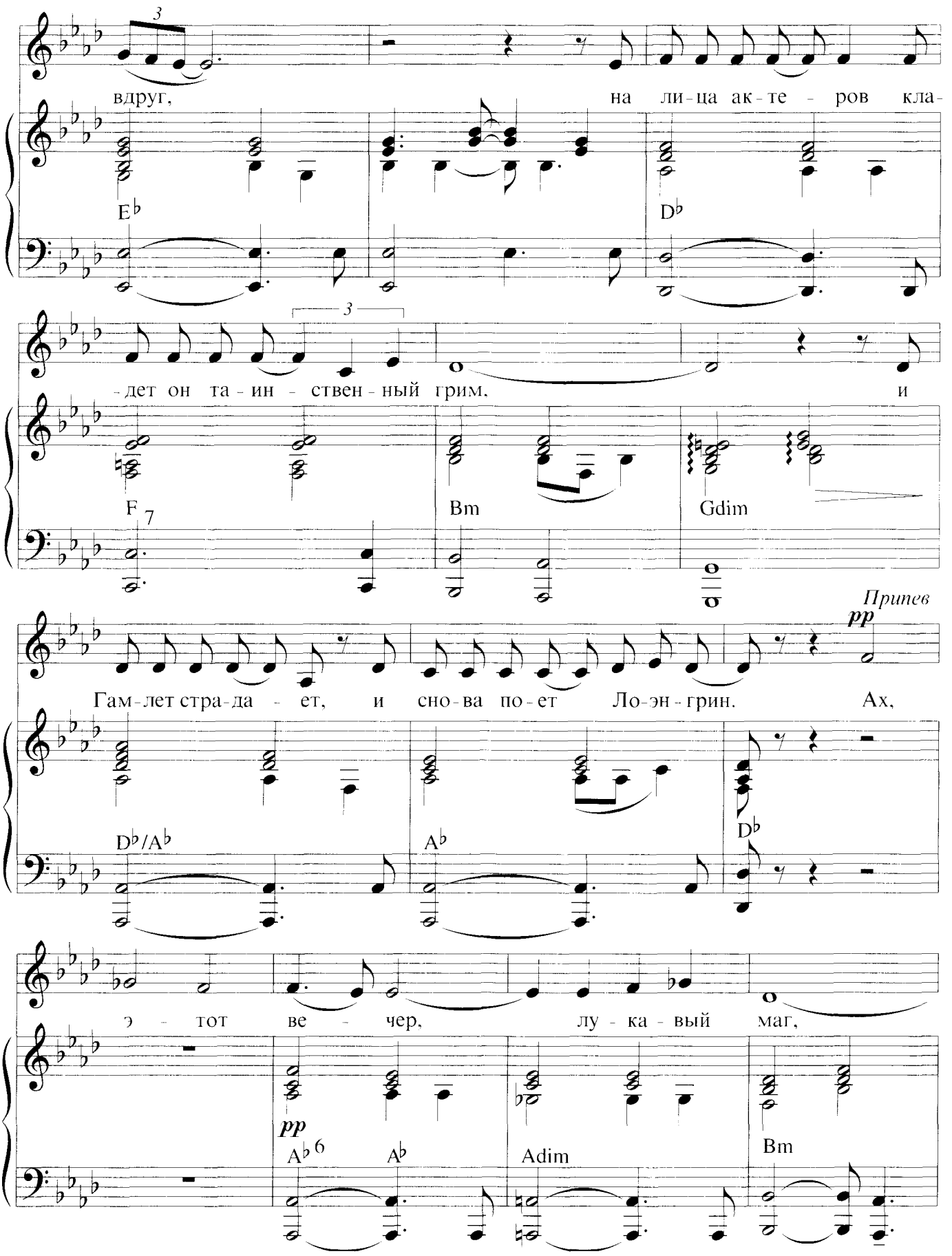
Ты ушел, остался дождь...
Ты ушел, остался дождь...
Дождь...

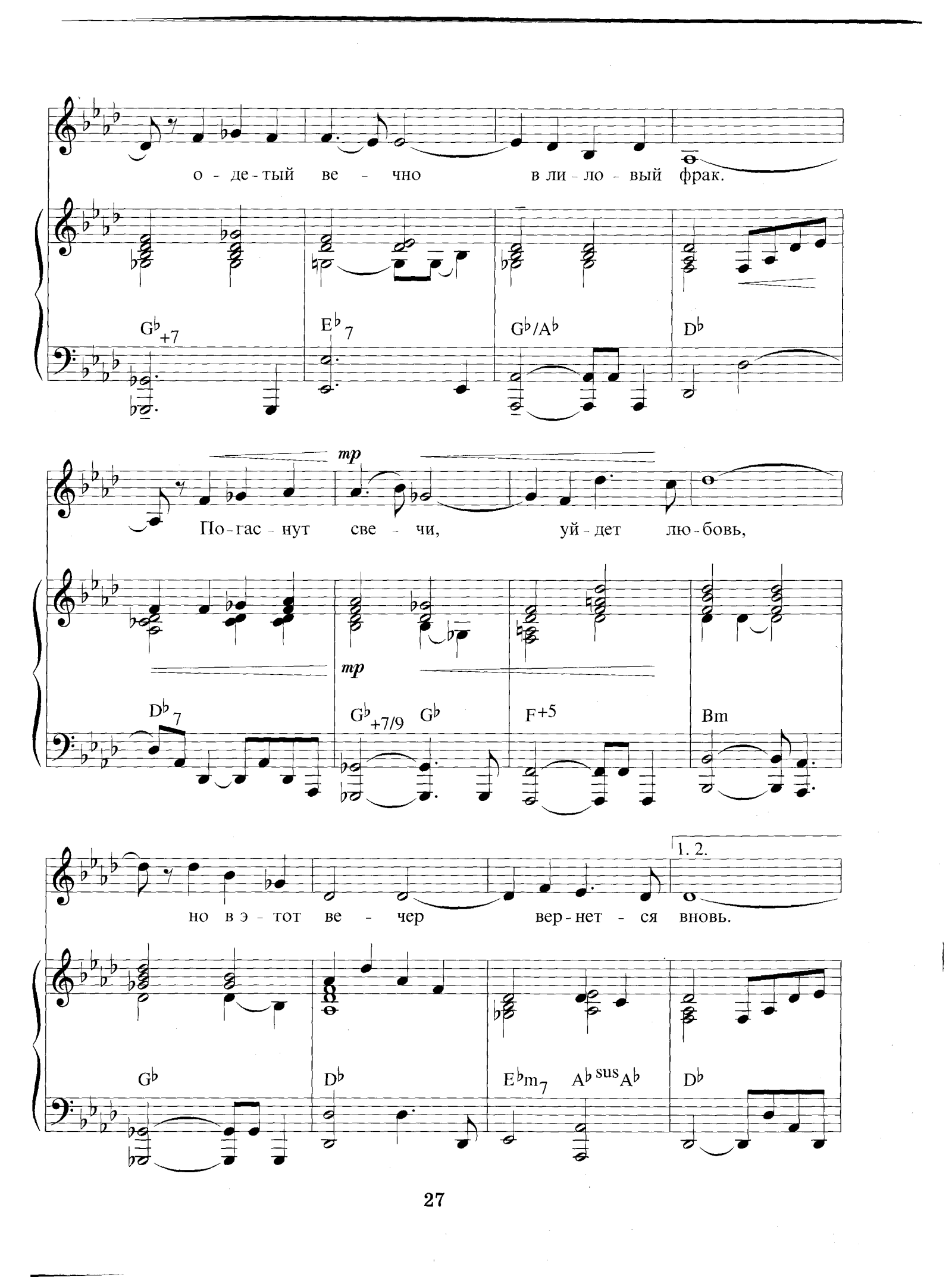
АХ, ЭТОТ ВЕЧЕР!

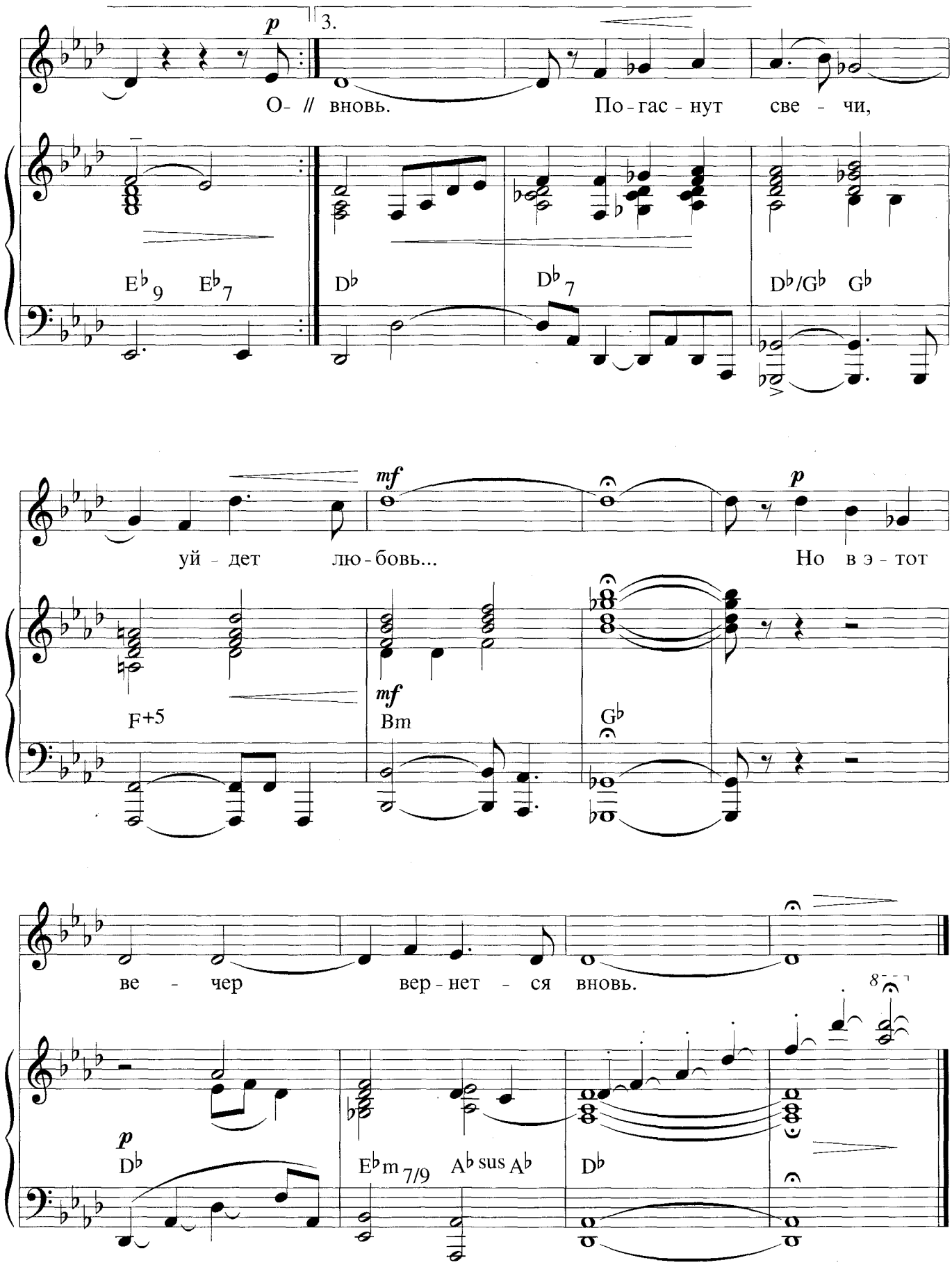
Из телефильма «Ах, водевиль, водевиль!..»

Слова Л. Дербенева




вдруг, на ли-ца ак-те - ров кла-
-дет он та-ин - ствен-ный грим, и
Гам-лет стра-да - ет, и сно-ва по-ет Ло-эн-грин. Ах,
э - тот ве - чер, лу - ка - вый маг,
Припев
pp
E♭
D♭
F7
Bm
Gdim
D♭/A♭
A♭
D♭
A♭6
A♭
Adim
Bm


о - де - тый ве - чно в ли - ло - вый фрак.
G♭+7
E♭7
G♭/A♭
D♭
mp
По - гас - нут све - чи, уй - дет лю - бовь,
mp
D♭7
G♭+7/9
G♭
F+5
Bm
1. 2.
но в э - тот ве - чер вер - нет - ся вновь.
G♭
D♭
E♭m7
A♭sus
A♭
D♭


p
3.
О- // вновь.
По-гас-нут све - чи,
E♭9 E♭7
D♭
D♭7
D♭/G♭ G♭
mf
p
уй - дет лю-бовь...
Но в э - тот
F+5
mf
Bm
G♭
ве - чер вер-нет - ся вновь.
8
p
D♭
E♭m7/9 A♭sus A♭
D♭

Днем город как город, и люди как люди вокруг.
Но вечер приходит — и всё изменяется вдруг,
На лица актеров кладет он таинственный грим,
И Гамлет страдает, и снова поет Лоэнгрин.

Припев: Ах, этот вечер, лукавый маг,
Одетый вечно в лиловый фрак.
Погаснут свечи, уйдет любовь,
Но в этот вечер вернется вновь.

Опять каравеллы привозят рабов и вино
В ту гавань, что дремлет на дне океана давно.
И вновь слышен голос бессмертной и гордой любви,
Что схожа с планетой, еще не открытой людьми.

Припев.

Нельзя в этом мире пройти, не оставив следа,
Но вечер-волшебник запомнит нас всех навсегда,
И новые люди в далекой неведомой мгле,
Когда нас не будет, нас будут играть на земле.

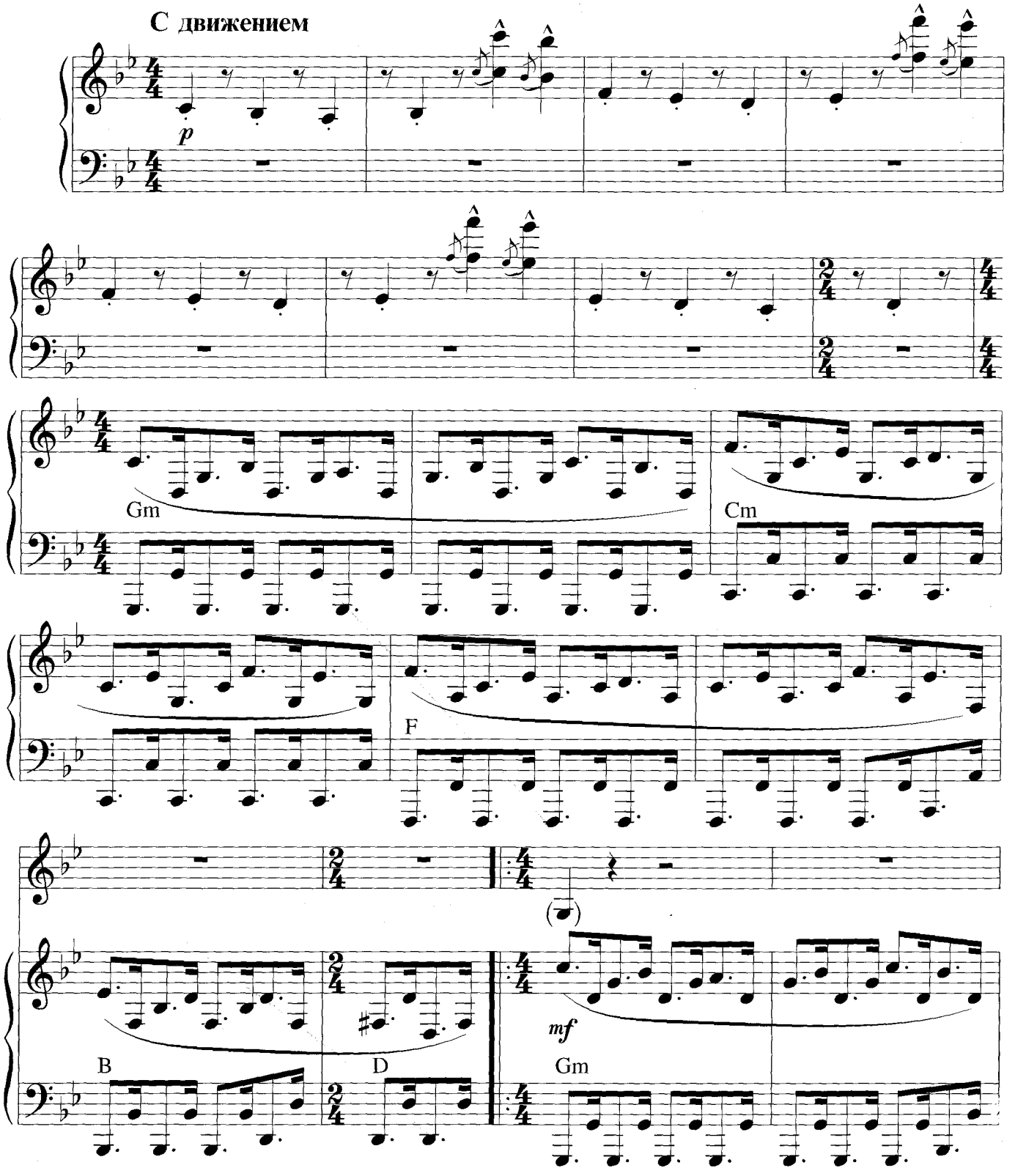
Припев.

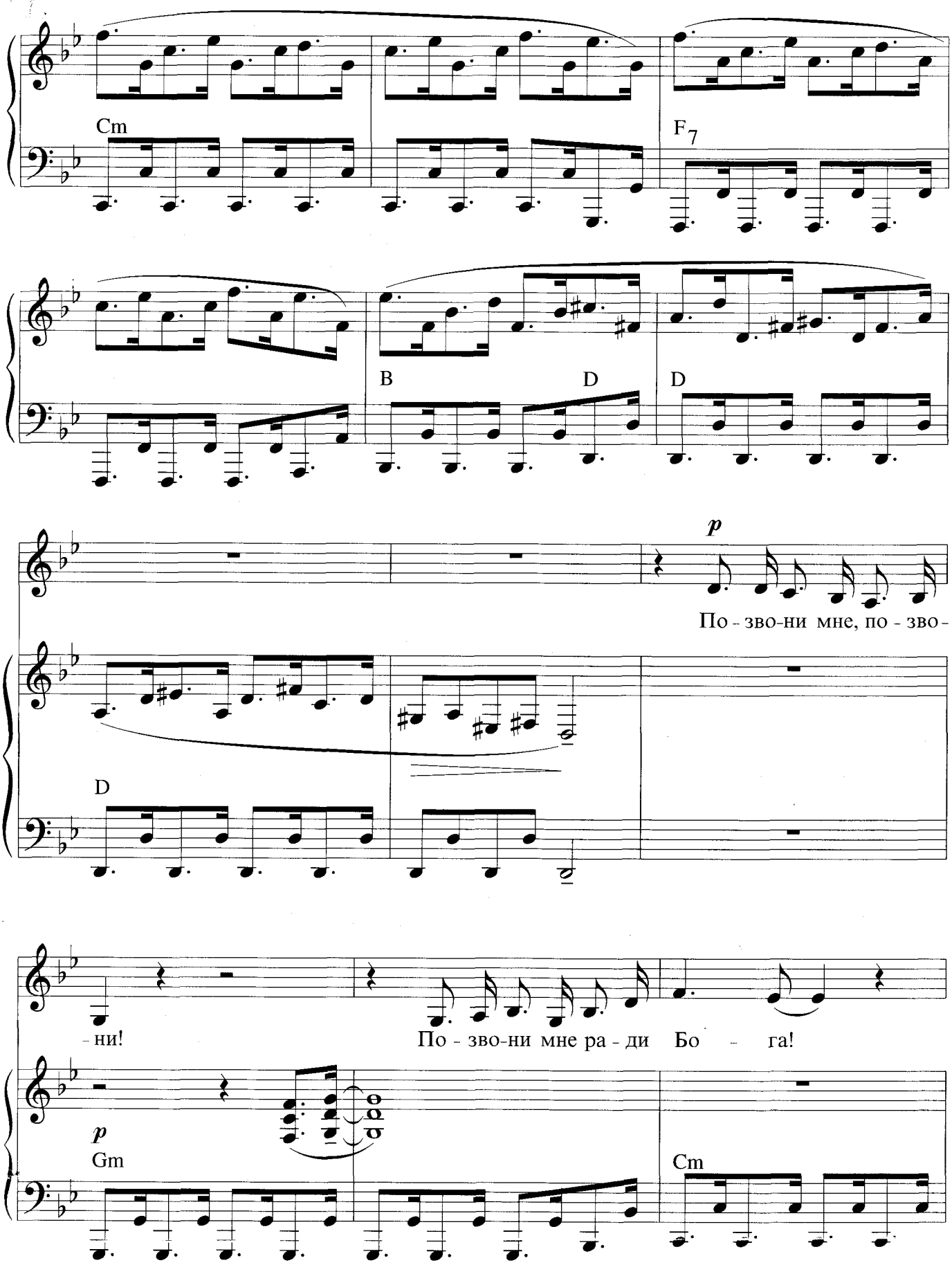
Погаснут свечи, уйдет любовь...
Но в этот вечер вернется вновь.

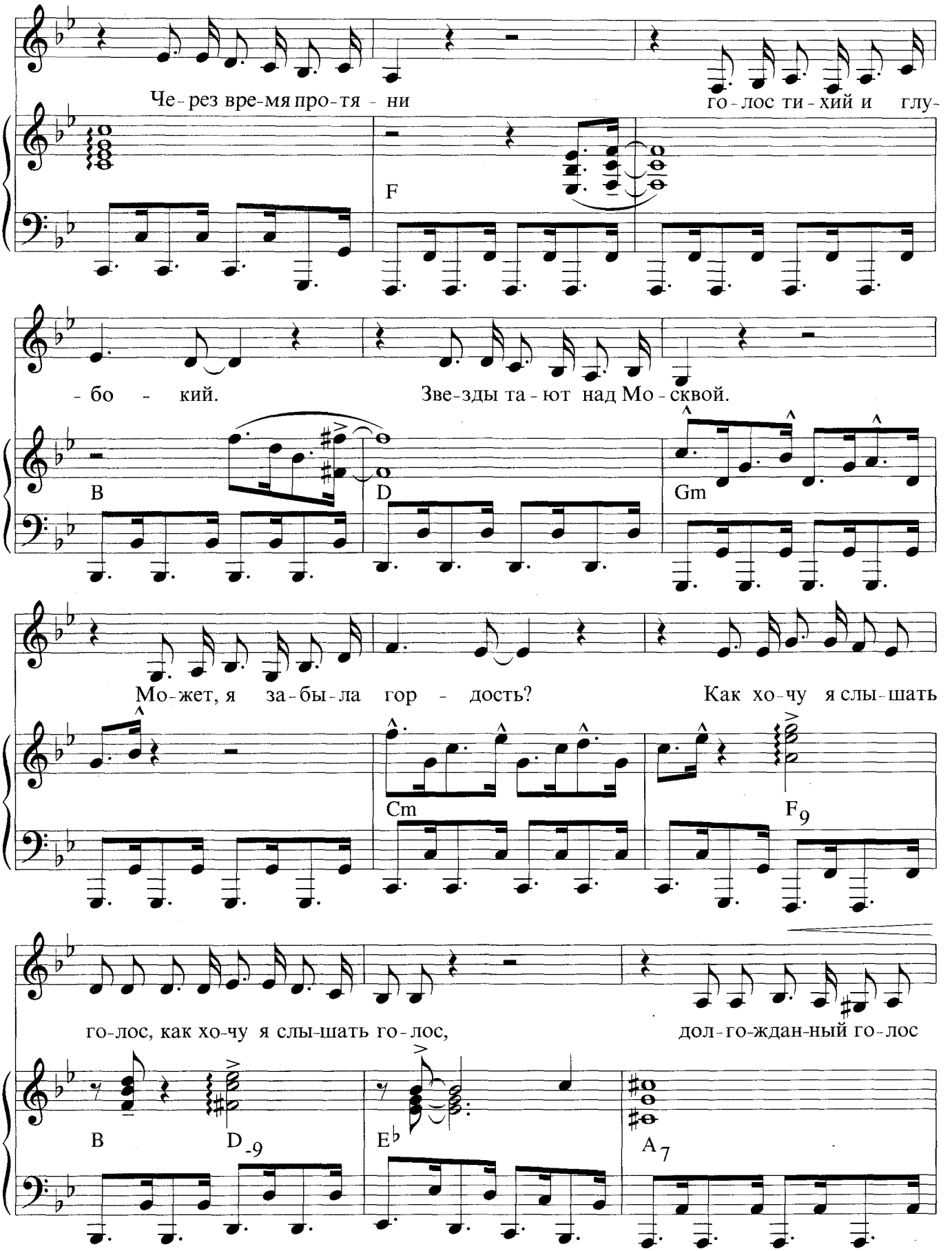
ПОЗВОНИ МНЕ, ПОЗВОНИ!

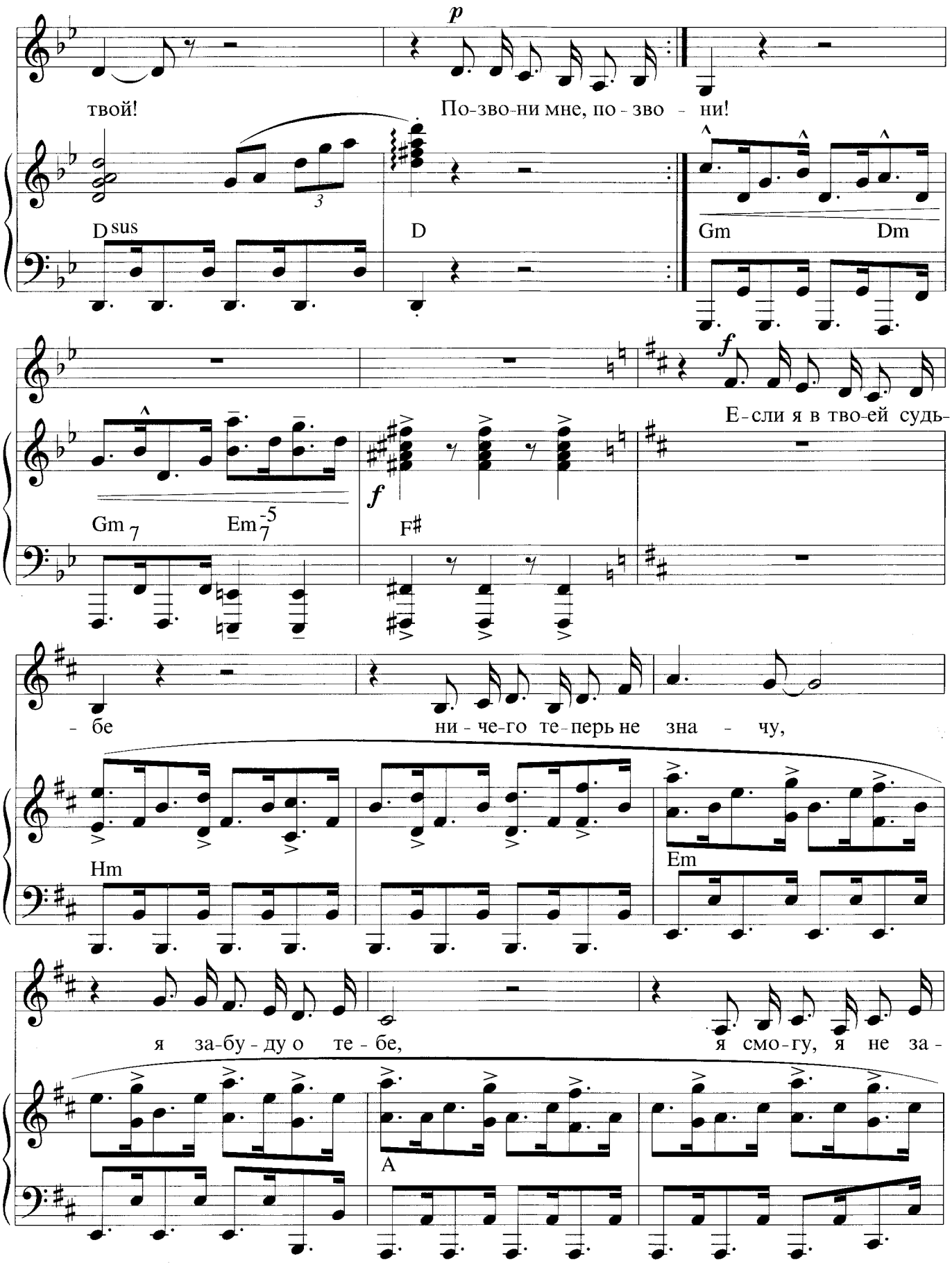
Из кинофильма «Карнавал»

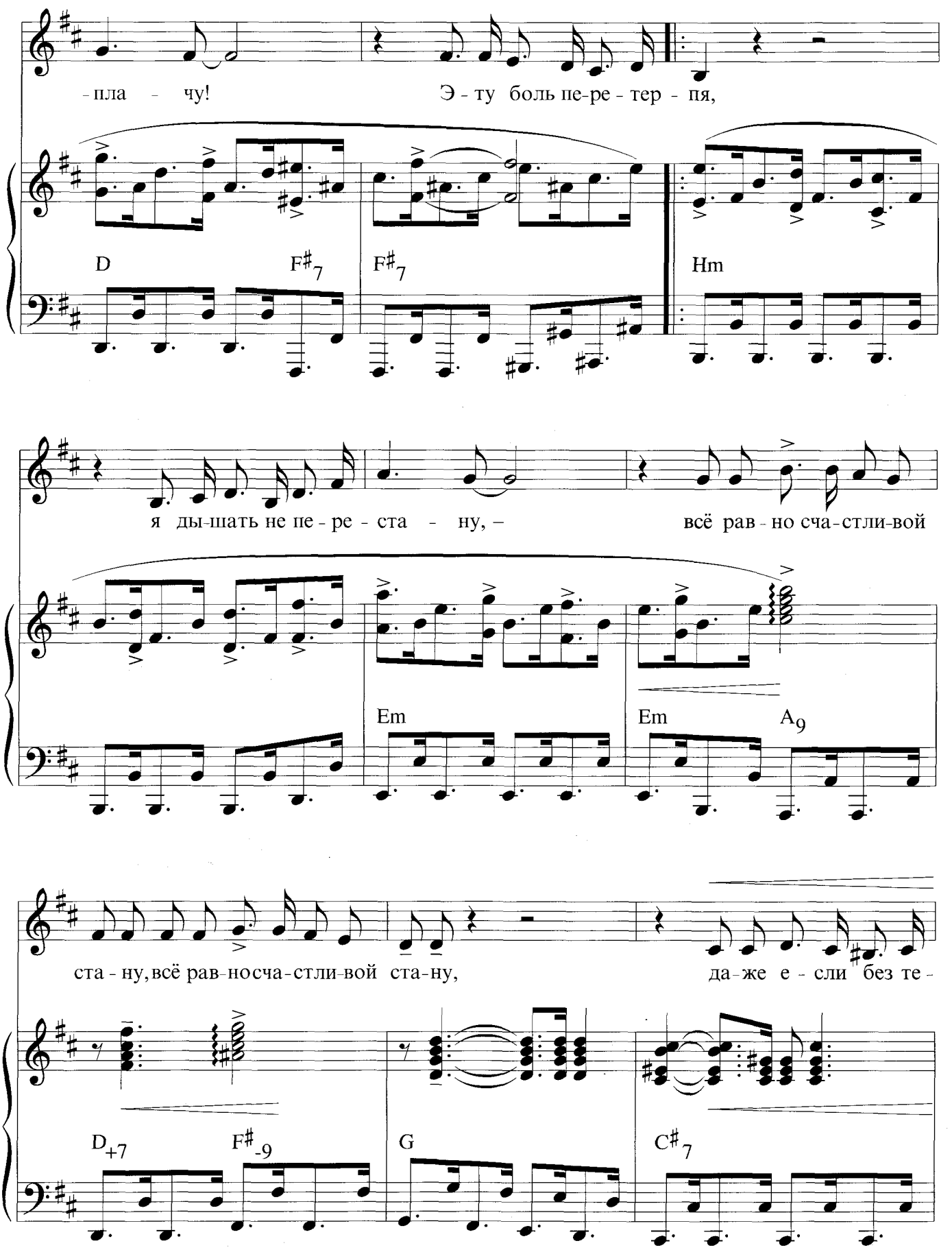
Слова Р. Рождественского

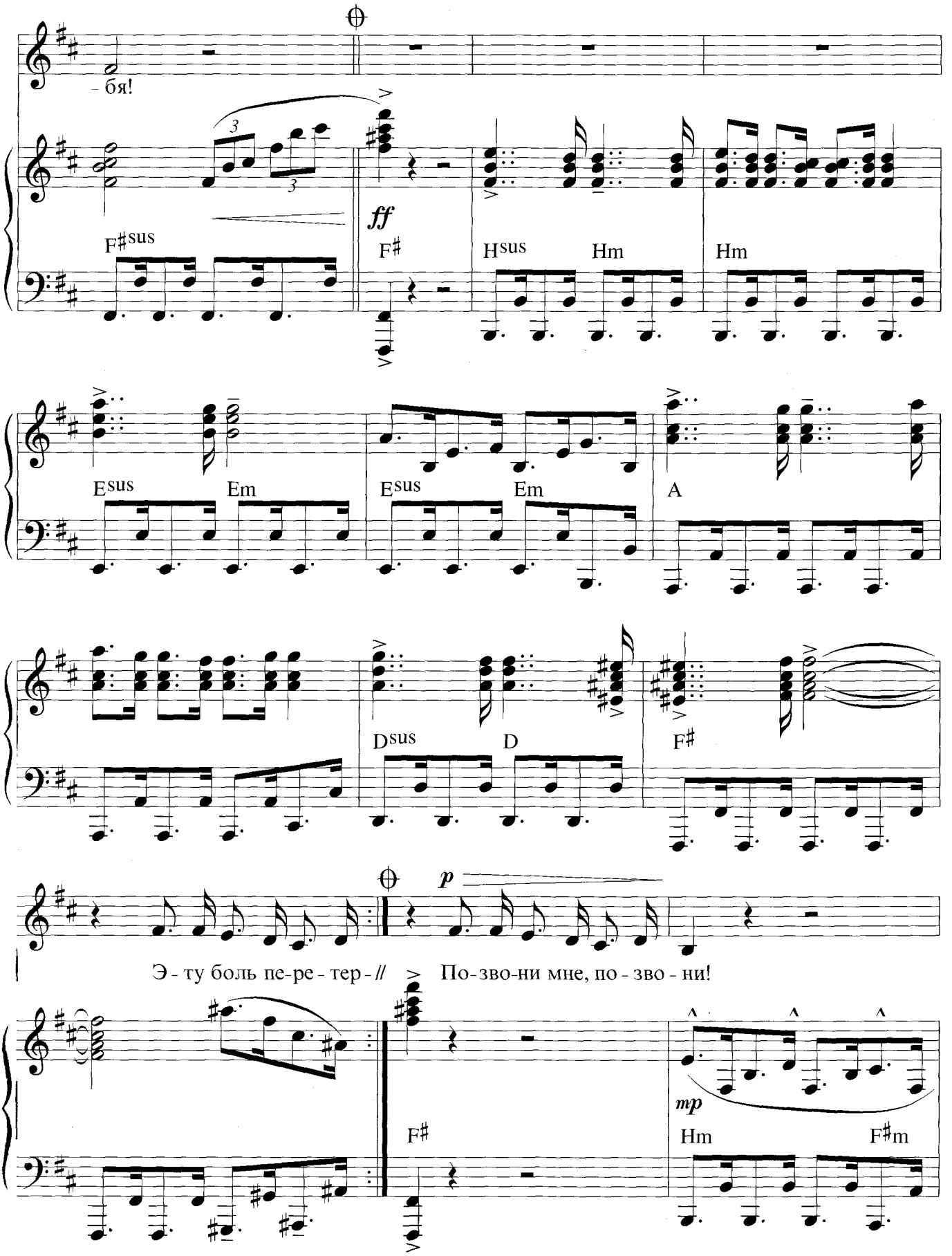


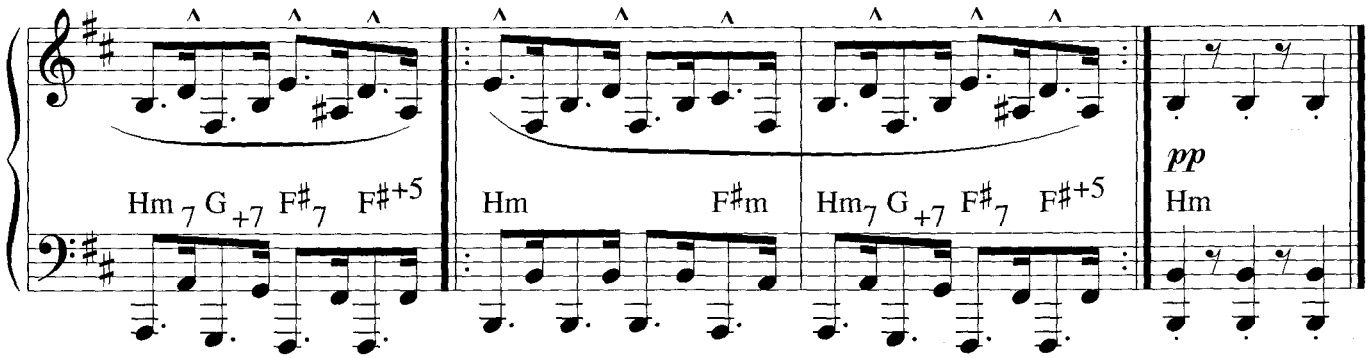

Cm
F7
B
D
D
p
По - зво-ни мне, по - зво-
D
- ни!
По - зво-ни мне ра - ди Бо - га!
p
Gm
Cm


Че-рез вре-мя про-тя - ни го-лос ти-хий и глу-
F
- бо - кий. Зве-зды та-ют над Мо-сквой.
B
D
Gm
Мо-жет, я за-бы-ла гор - дость? Как хо-чу я слы-шать
Cm
F9
го-лос, как хо-чу я слы-шать го-лос, дол-го-ждан-ный го-лос
B
D-9
E♭
A7


p
твой!
По-зво-ни мне, по - зво - ни!
D sus
D
Gm
Dm
f
Е-сли я в тво-ей судь-
Gm 7
Em -5 7
f
F♯
- бе
ни - че-го те-перь не зна - чу,
Hm
Em
я за-бу - ду о те - бе,
я смо-гу, я не за -
A


-пла - чу!
Э - ту боль пе-ре - тер - пя,
D
F#7
F#7
Hm
я ды-шать не пе - ре - ста - ну, –
всё рав - но сча-стли-вой
Em
Em
A9
ста - ну, всё рав-но сча-стли-вой ста-ну,
да-же е - сли без те -
D+7
F#-9
G
C#7


- бя!
F#sus
ff
F#
Hsus
Hm
Hm
Esus
Em
Esus
Em
A
Dsus
D
F#
p
Э - ту боль пе-ре - тер - //
По-зво-ни мне, по - зво - ни!
F#
mp
Hm
F#m



Позвони мне, позвони!
Позвони мне ради Бога!
Через время протяни
Голос тихий и глубокий.
Звезды тают над Москвой.
Может, я забыла гордость?
Как хочу я слышать голос,
Как хочу я слышать голос,
Долгожданный голос твой!
Позвони мне, позвони!

Без тебя проходят дни.
Что со мною, я не знаю.
Умоляю, позвони!
Позвони мне, заклинаю!
Дотянись издалека!
Пусть над этой звездной бездной
Вдруг раздастся гром небесный,
Вдруг раздастся гром небесный
Телефонного звонка.
Позвони мне, позвони!

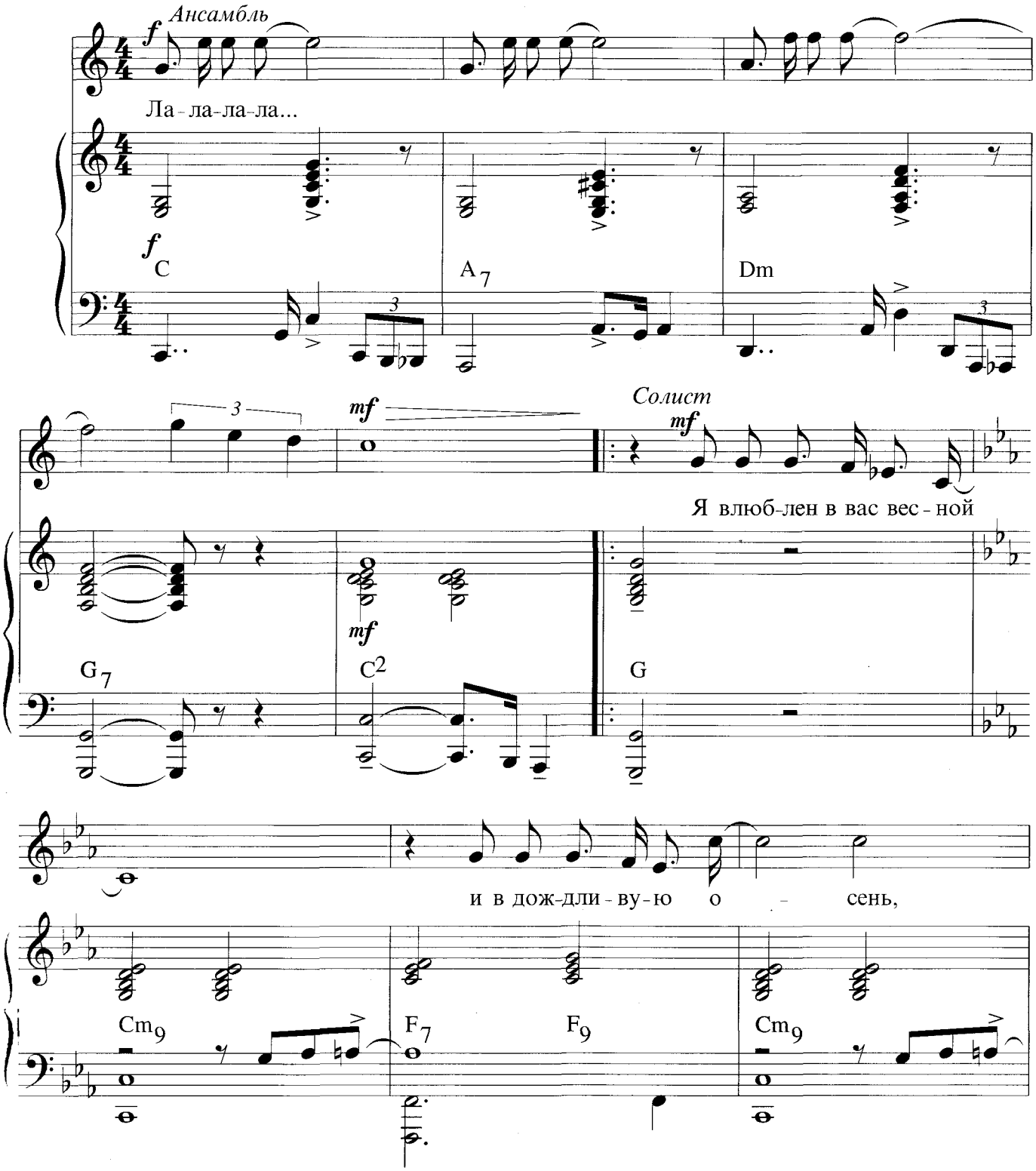
Если я в твоей судьбе
Ничего теперь не значу,
Я забуду о тебе,
Я смогу, я не заплачу!
Эту боль перетерпя,
Я дышать не перестану, —
Всё равно счастливой стану,
Всё равно счастливой стану,
Даже если без тебя! } 2 раза

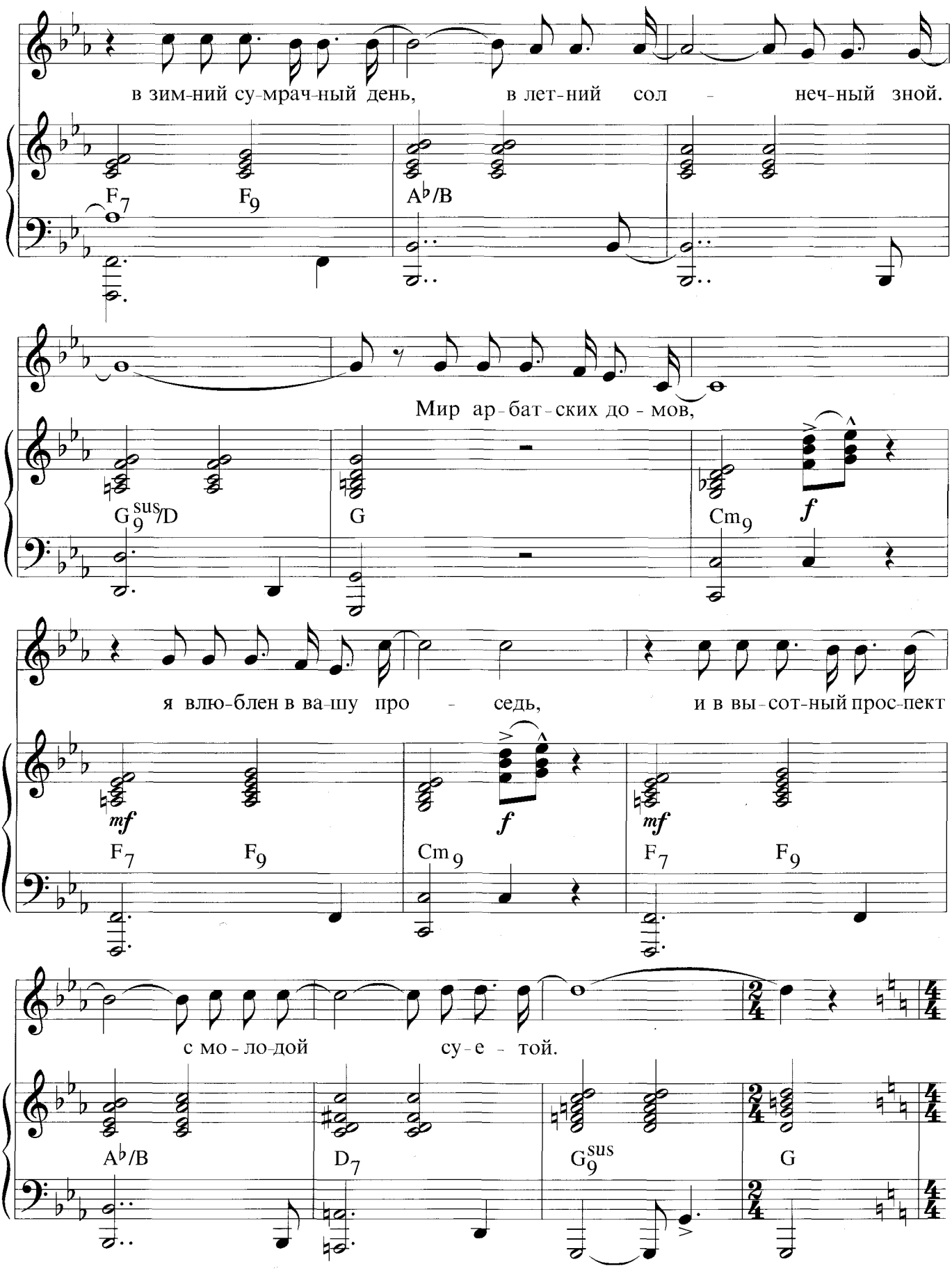
Позвони мне, позвони!

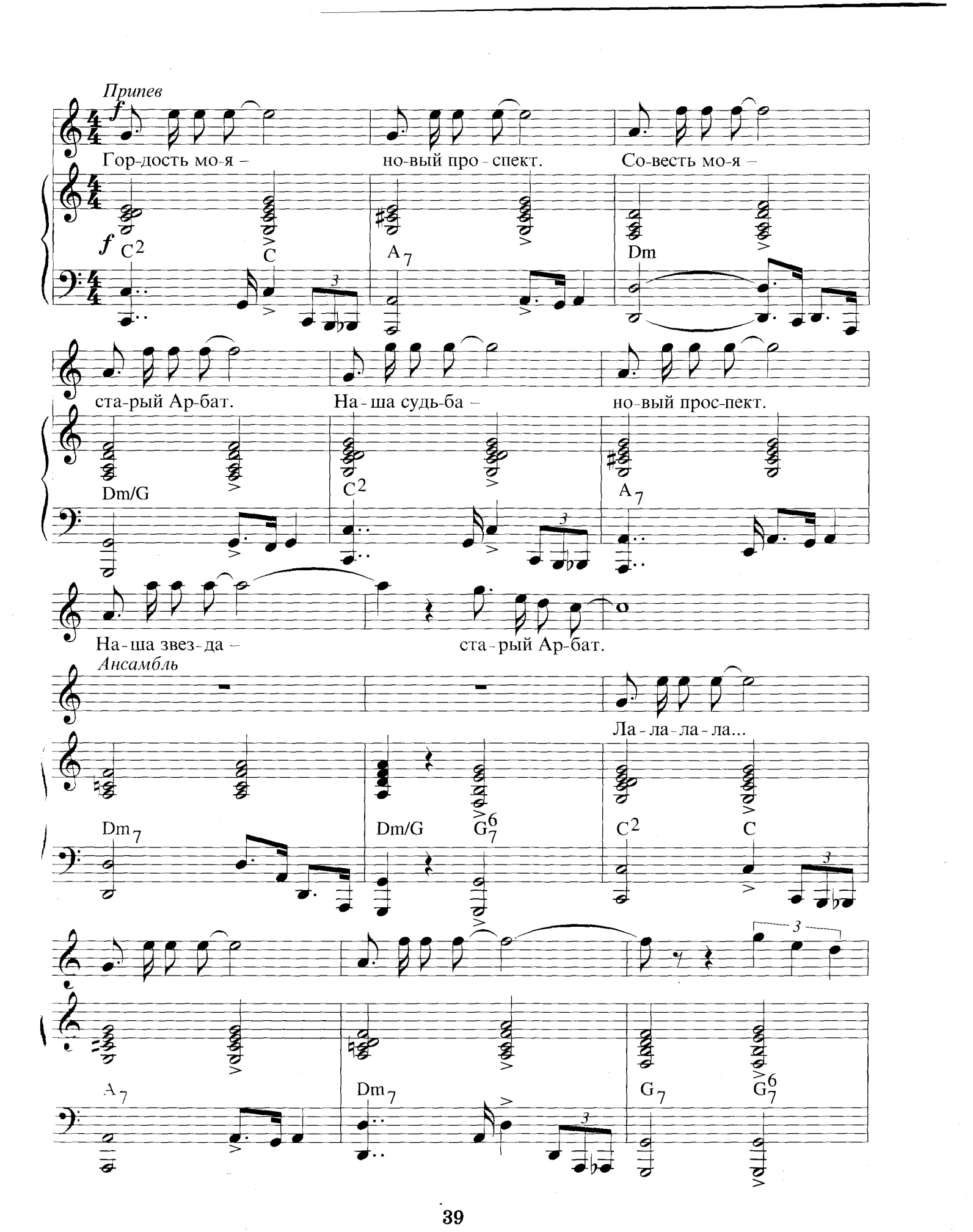
ОБЪЯСНЯЮСЬ В ЛЮБВИ

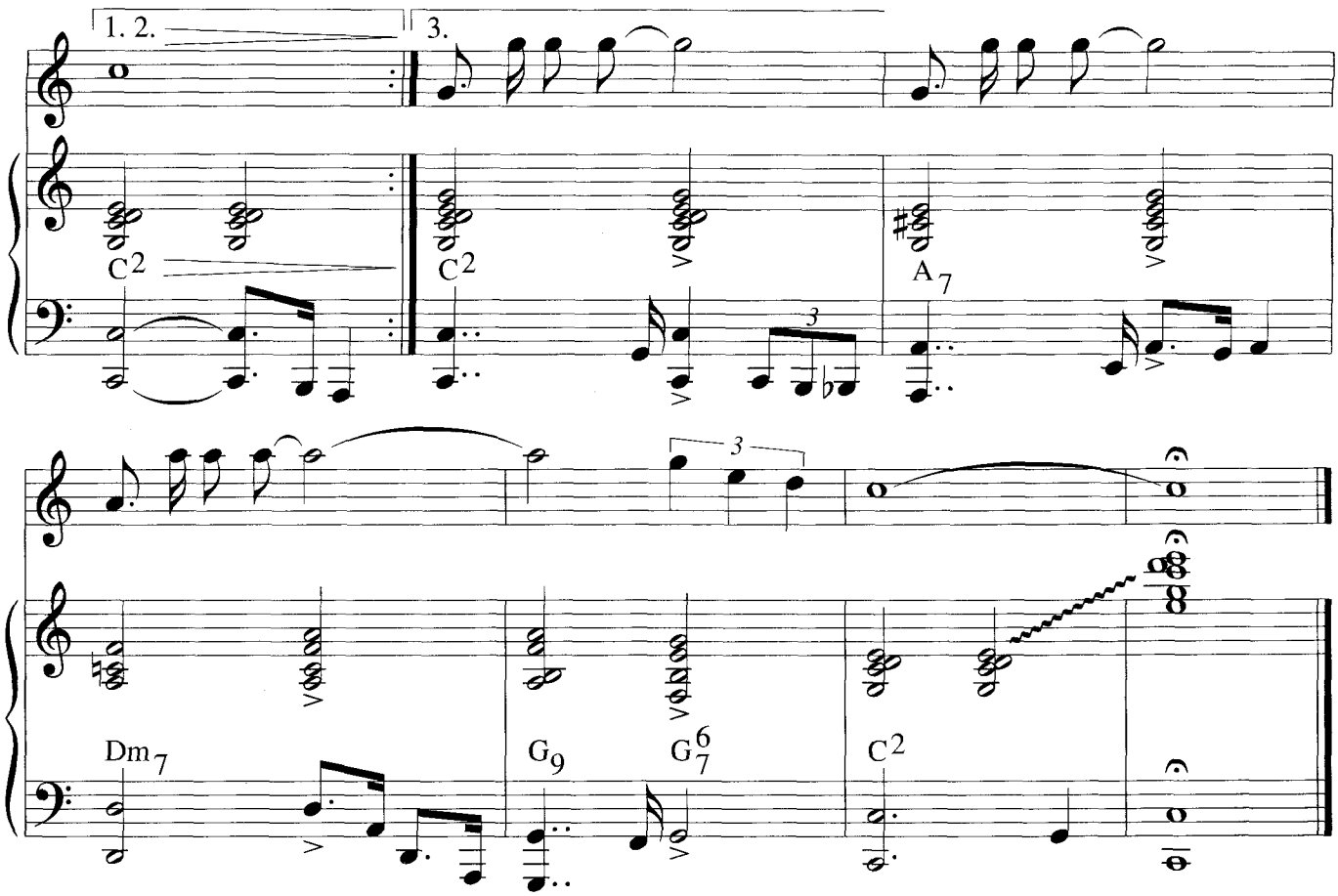
Слова Г. Кантора

Подвижно




в зим-ний су-мрач-ный день, в лет-ний сол - неч-ный зной.
F7 F9 A♭/B
Мир ар-бат-ских до-мов,
G9sus/D G Cm9
f
я влю-блен в ва-шу про - седь, и в вы-сот-ный прос-пект
mf f mf
F7 F9 Cm9 F7 F9
с мо-ло-дой су-е - той.
A♭/B D7 G9sus G


Припев
Гор-дость мо-я – но-вый про - спект. Со-весть мо-я –
C2 C A7 Dm
ста-рый Ар-бат. На - ша судь-ба – но-вый прос-пект.
Dm/G C2 A7
На - ша звез - да – ста - рый Ар-бат.
Ансамбль
Ла - ла - ла - ла...
Dm7 Dm/G G6/7 C2 C
A7 Dm7 G7 G6/7



Я влюблен в вас весной
И в дождливую осень,
В зимний сумрачный день,
В летний солнечный зной.
Мир арбатских домов,
Я влюблен в вашу проседь,
И в высотный проспект
С молодой суетой.

Припев: Гордость моя — новый проспект.
Совесть моя — старый Арбат.
Наша судьба — новый проспект.
Наша звезда — старый Арбат.

Вновь к Арбату спешу
На свидание с прошлым.
На Калининском я
Встречи жду с новым днем.
Не распутать-разъять
Мне плохое с хорошим,
Как и в вашей судьбе,
Так и в сердце моем.

Припев.

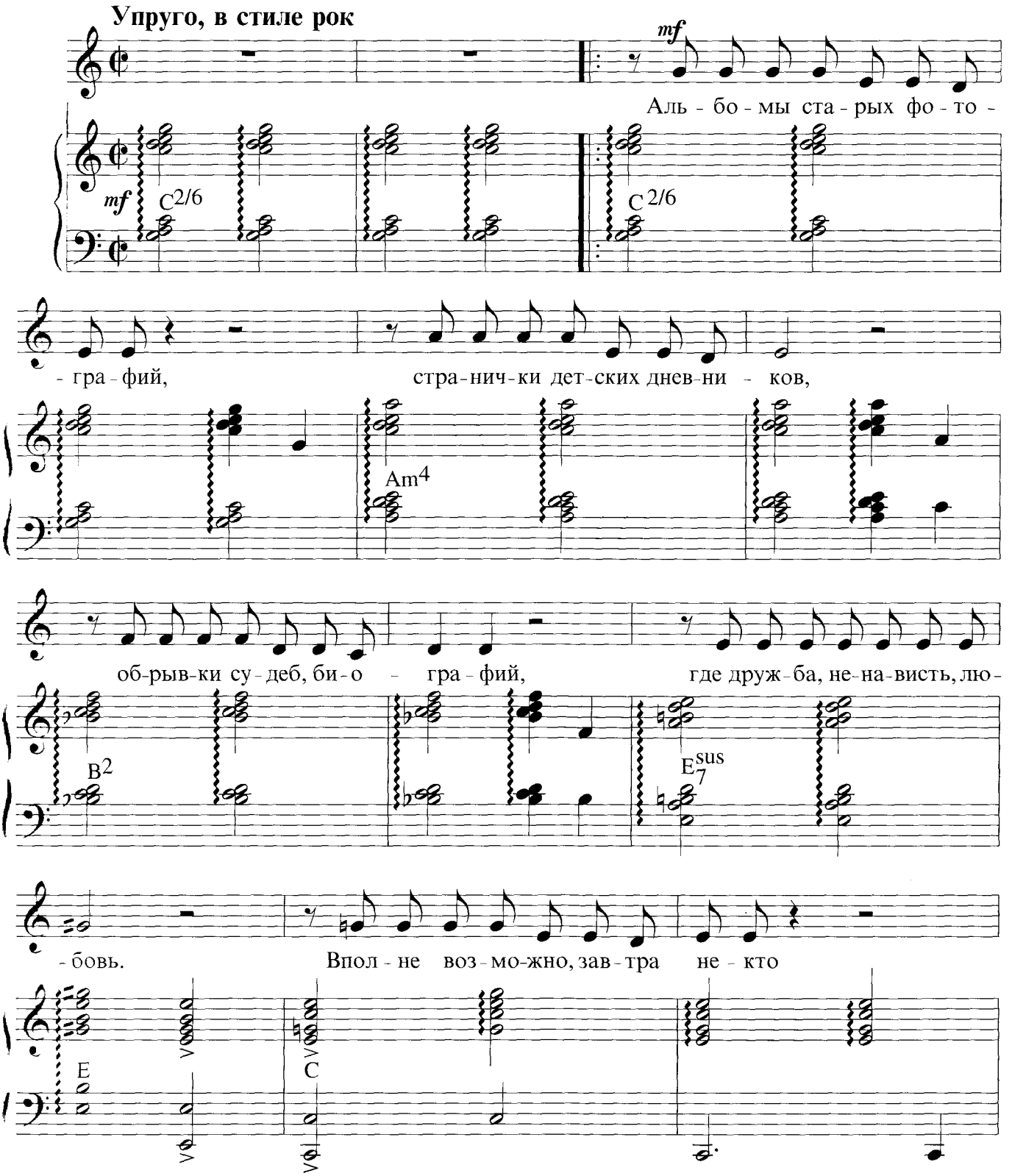
Объясняюсь в любви,
Присягаю на верность.
Мне без вас не прожить,
Мне без вас не пропеть.
Старый тесный Арбат
И проспекта безмерность, —
Ради вас можно жить
И за вас умереть.

Припев.

ДВАДЦАТЫЙ ГОД

Из телефильма «Зеленый фургон»

Слова Н. Олева



над ни-ми де-лан-но зев - нет: – До-воль-но ми-лень-ко-е

Gm A7 Dm

«ре-тро», до-воль-но ми-лень-ко-е «ре-тро»,

C/E Dm7-5 C

а э-то был Два-дца-тый год!

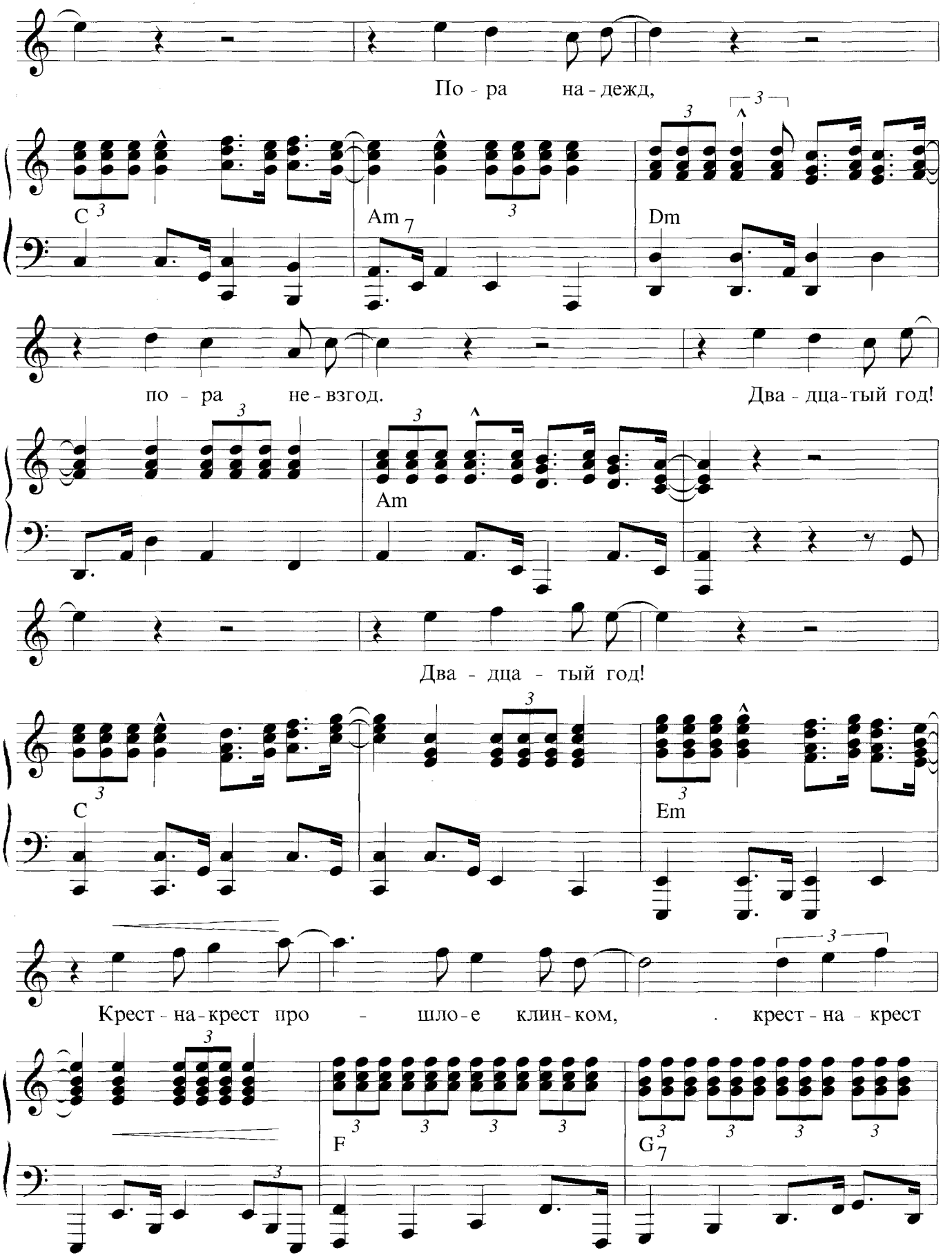
Dm7 Csus

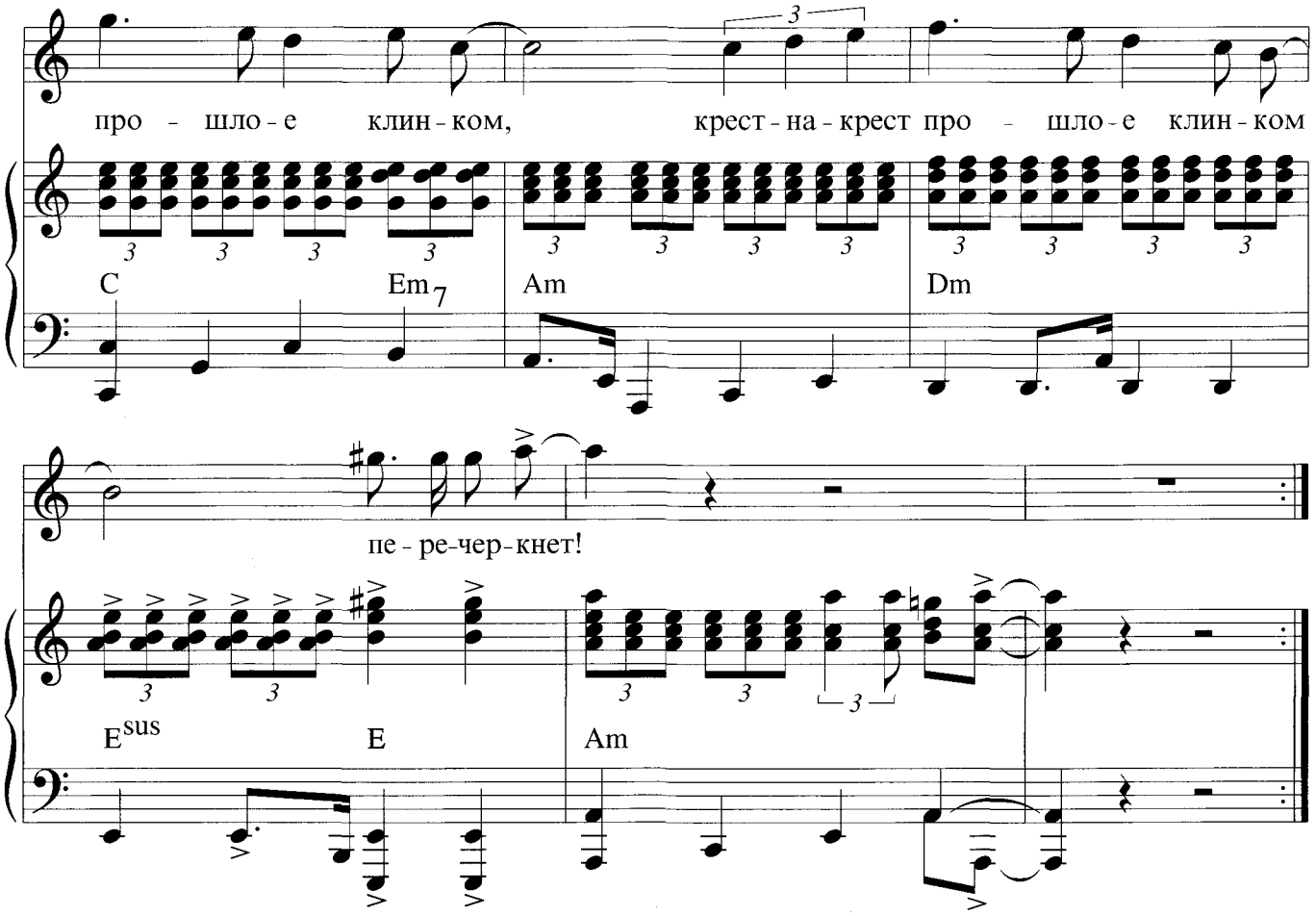
Припев

f

Два - дца - тый год! Два - дца - тый год!

G *f* C Am


По - ра на - дежд,
C
Am 7
Dm
по - ра не - взгод.
Два - дца - тый год!
Am
Два - дца - тый год!
C
Em
Крест - на - крест про - шло - е клин - ком, крест - на - крест
F
G 7



Альбомы старых фотографий,
Странички детских дневников,
Обрывки судеб, биографий,
Где дружба, ненависть, любовь.
Вполне возможно, завтра некто
Над ними деланно зевнет:
— Довольно миленькое «ретро»,
Довольно миленькое «ретро»,
А это был Двадцатый год!

Припев: Двадцатый год!
Двадцатый год!
Пора надежд,
Пора невзгод.
Двадцатый год!
Двадцатый год!
Крест-накрест прошлое клинком,
Крест-накрест прошлое клинком,
Крест-накрест прошлое клинком
Перечеркнет!

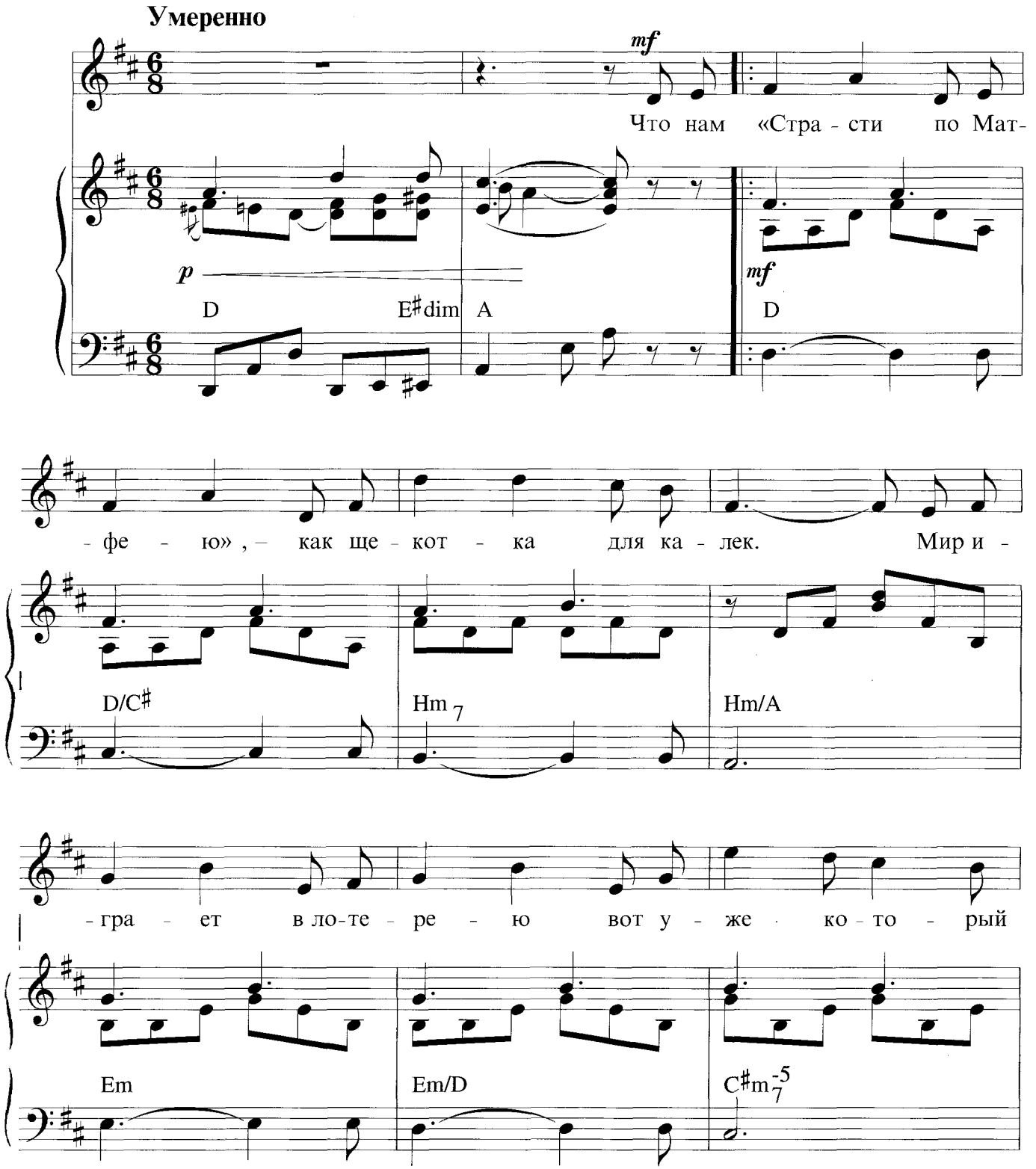
Пусть время — опытный биограф
В легенды превращает быль:
Страстей немой кинематограф,
Декретов телеграфный стиль!
Примчатся солнечные ветры
Из праха павших воскрешать!
Не смейте модным слово «ретро»,
Не смейте модным слово «ретро»
Всё, чем мы жили, называть!

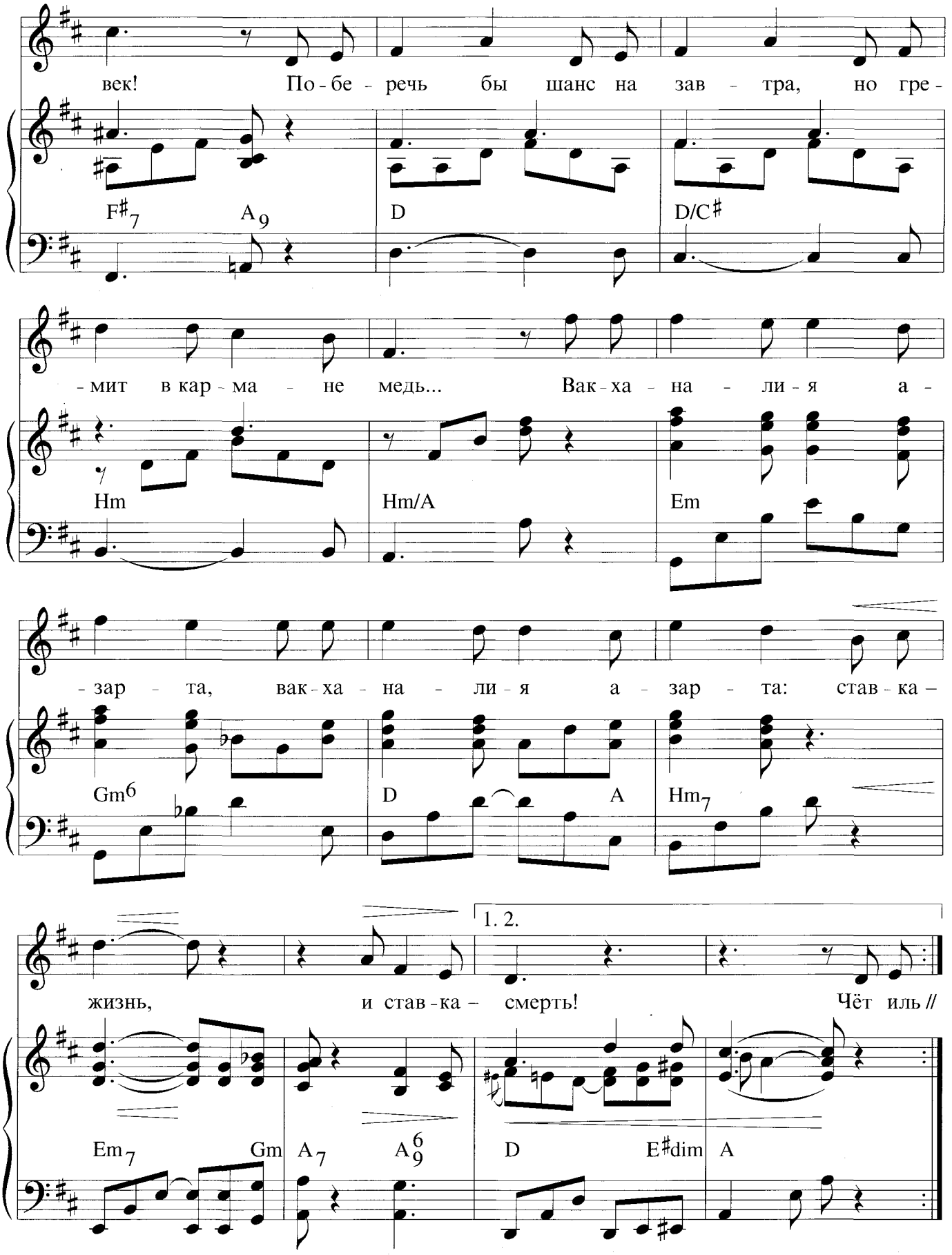
Припев.

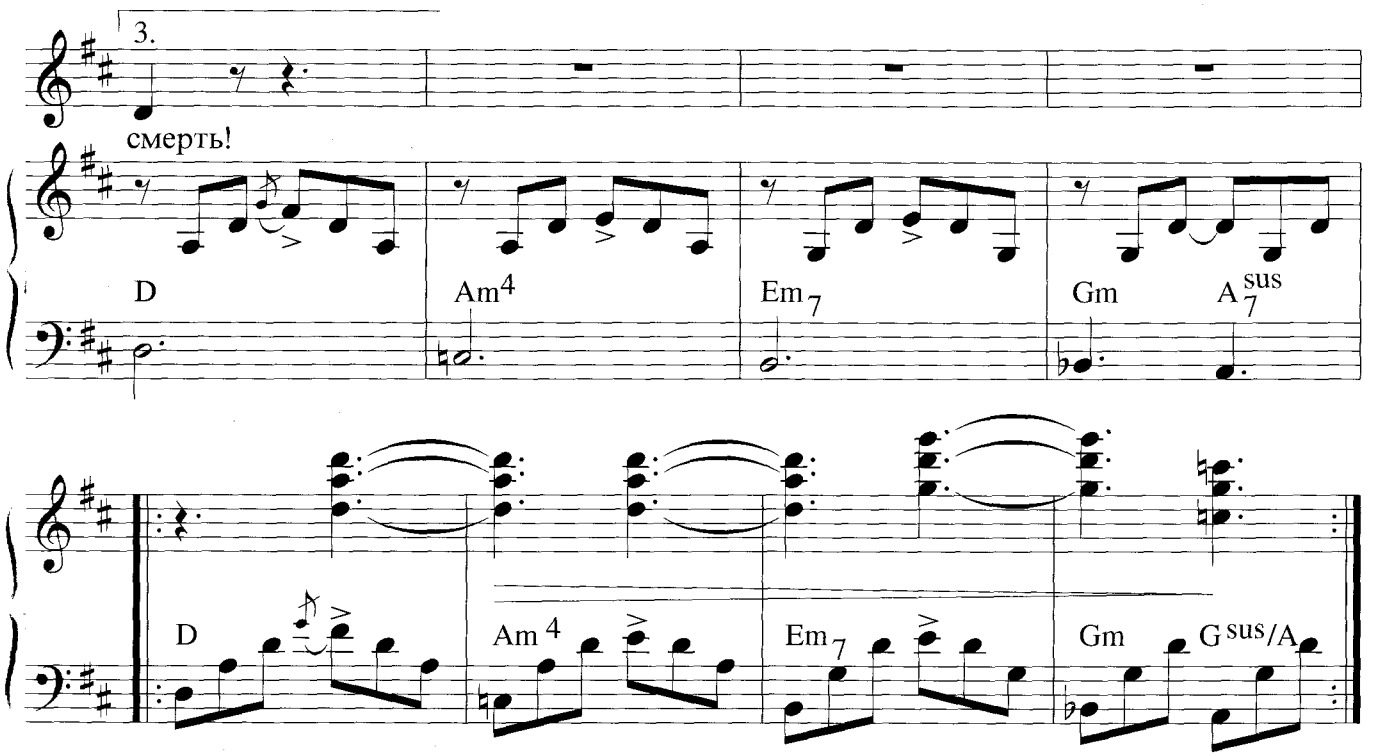
ВАКХАНАЛИЯ АЗАРТА

Из телефильма «Трест, который лопнул»

Слова Н. Олева




век! По-бе-речь бы шанс на зав-тра, но гре-
F#7 A9 D D/C#
-мит в кар-ма-не медь... Вак-ха-на-ли-я а-
Hm Hm/A Em
-зар-та, вак-ха-на-ли-я а-зар-та: став-ка-
Gm6 D A Hm7
1. 2.
жизнь, и став-ка-смерть! Чёт иль //
Em7 Gm A7 A6/9 D E#dim A



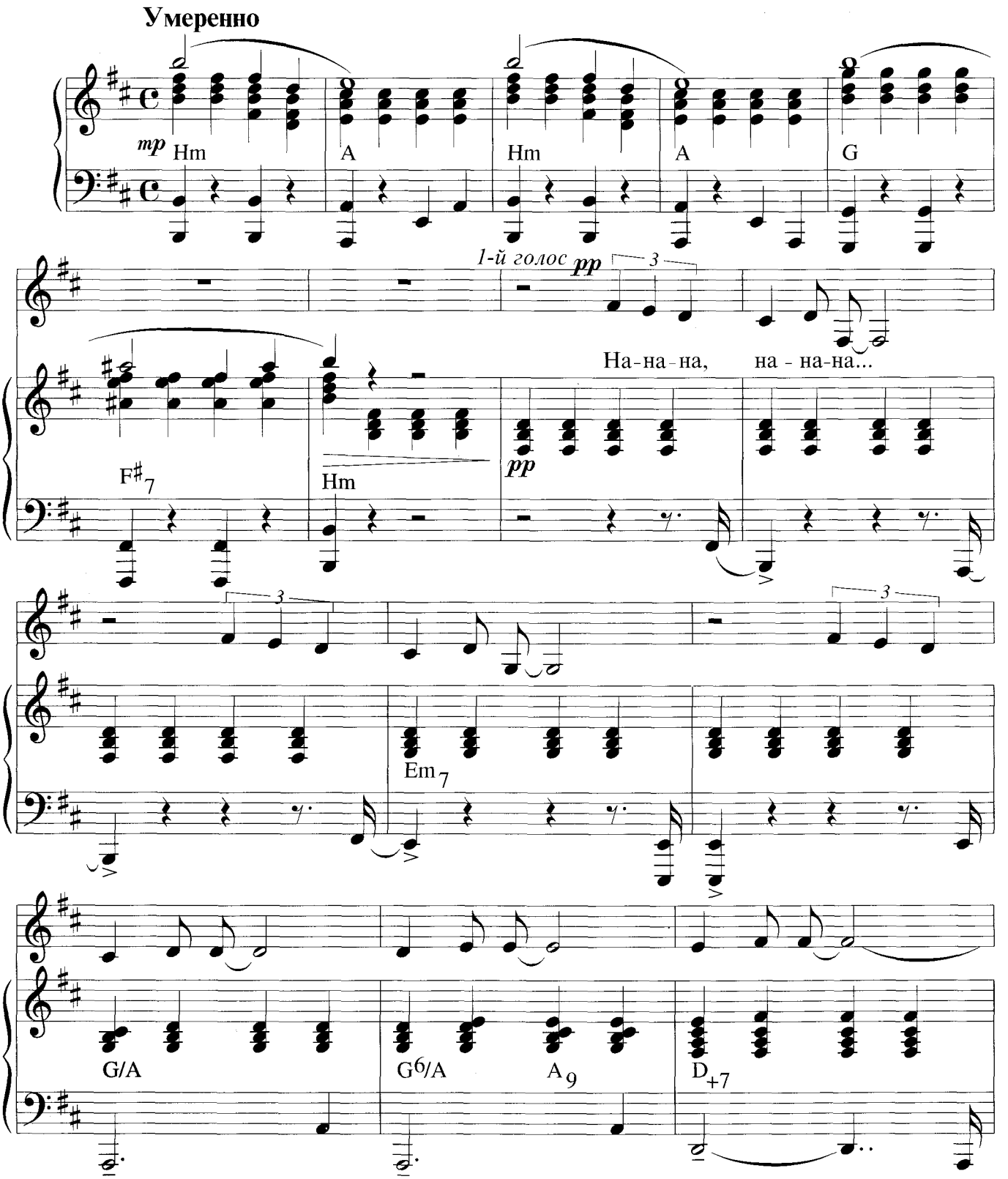
Что нам «Страсти по Матфею», —
Как щекотка для калек.
Мир играет в лотерею
Вот уже который век!
Поберечь бы шанс на завтра,
Но гремит в кармане медь...
Вакханалия азарта,
Вакханалия азарта:
Ставка—жизнь,
И ставка—смерть!

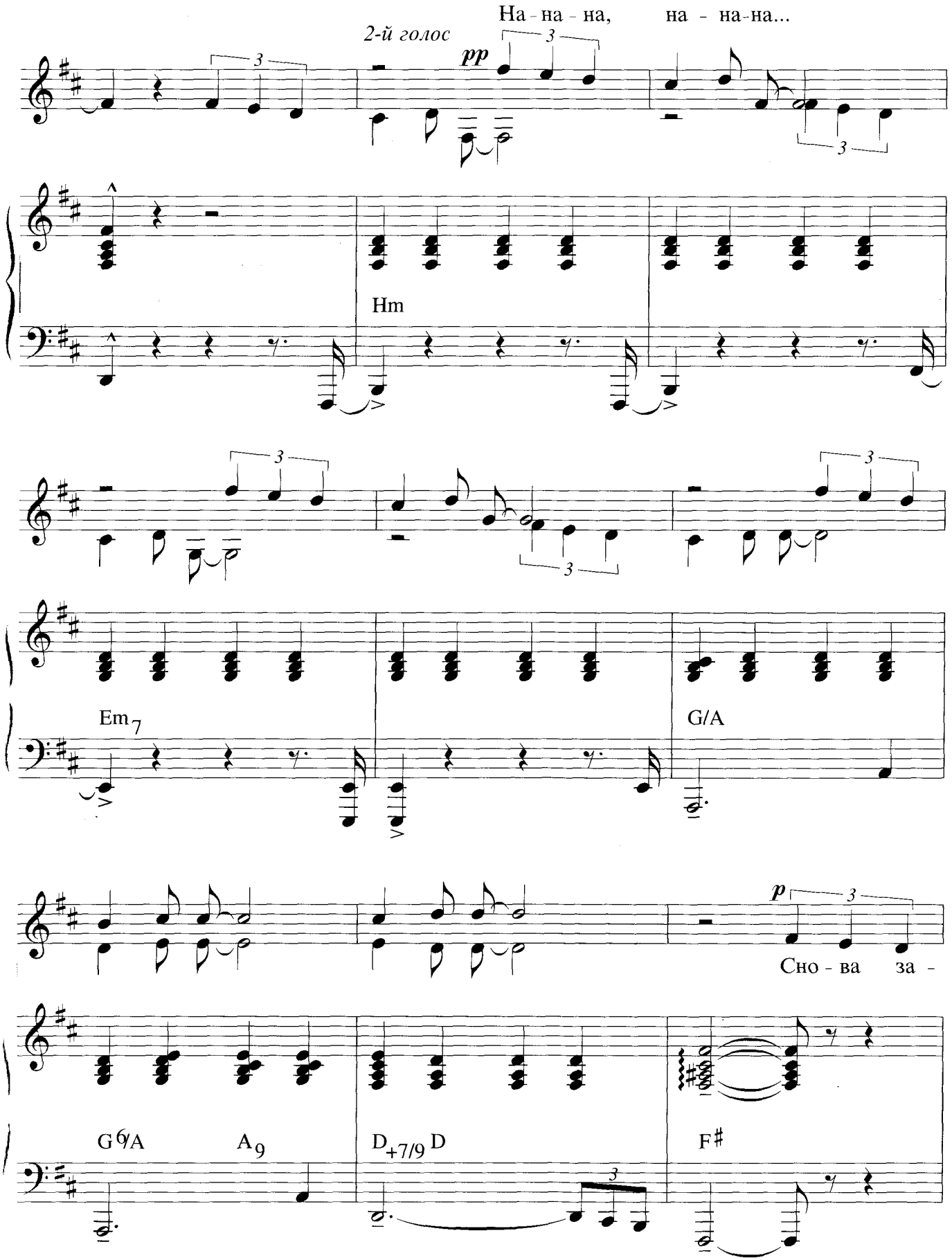
Чёт иль нечет, либо-либо —
Судьбы ставим «на авось».
Пулей крупного калибра
Сердце — туз червей насквозь!
Хоть краплёна кровью карта,
Проиграешь, как не меть...
Вакханалия азарта,
Вакханалия азарта:
Ставка — жизнь,
И ставка — смерть!

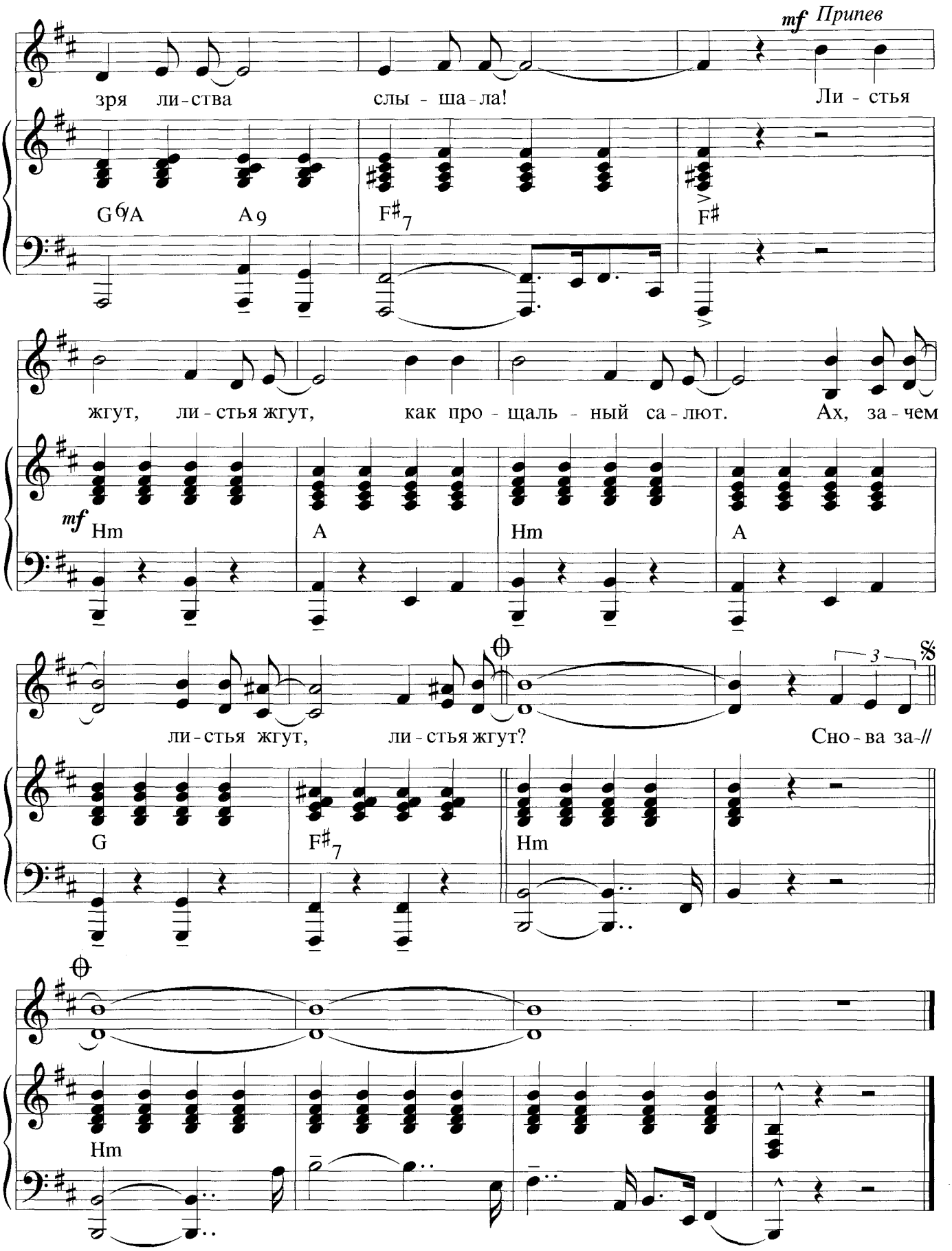
Словно лошади по кругу,
Вслед за призрачной мечтой
Мчатся люди друг за другом, —
Ипподром — весь шар земной!
Вся земля — тотализатор.
Было так и будет впредь.
Вакханалия азарта,
Вакханалия азарта:
Ставка — жизнь!
И ставка — смерть!

ЛИСТЬЯ ЖГУТ...

Слова Н. Олева




2-й голос
На - на - на, на - на-на...
pp
Hm
Em7
G/A
p
Сно - ва за -
G6/A
A9
D+7/9 D
F#

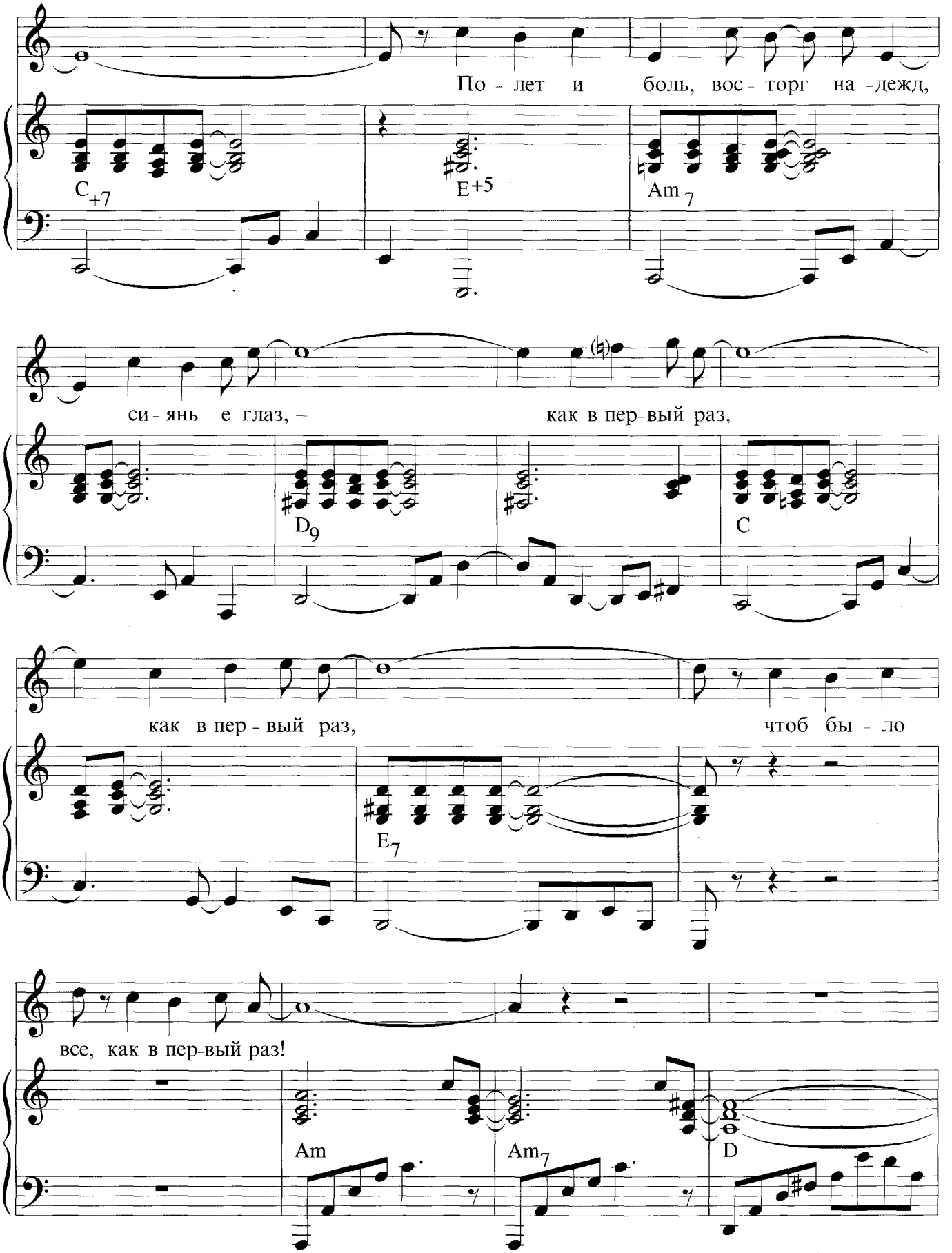

mf Припев
зря ли-ства слы - ша-ла! Ли - стья
G6/A A9 F#7 F#
жгут, ли - стья жгут, как про - щаль - ный са - лют. Ах, за - чем
mf Hm A Hm A
ли-стья жгут, ли - стья жгут? Сно - ва за-//
G F#7 Hm
Hm

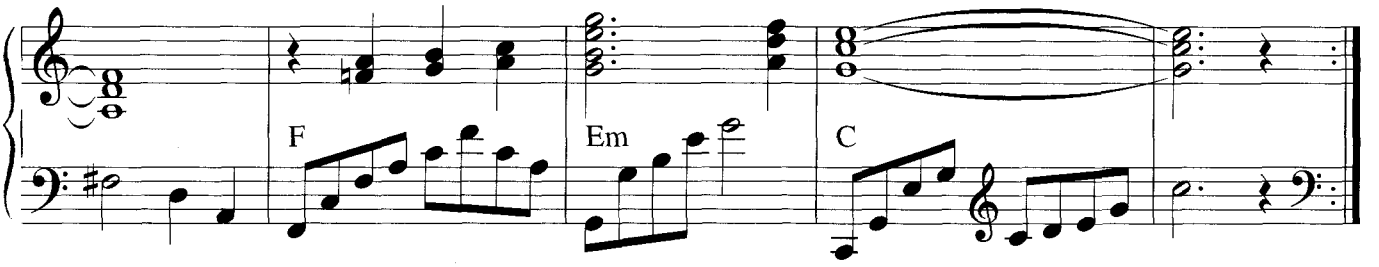
Снова зажгла костры
Осень из той листвы,
Той, что скрывала нас
Столько раз, столько раз...
Листьев зеленый звон
Всем тем, кто был влюблен,
Здесь, посреди весны,
Марш играл свадебный.
А теперь той любви в наказанье
Листья жгут, листья жгут, листья жгут.
Зря им известен был
Тайных признаний пыл,
Нежные те слова
Зря листва слышала!

Припев: Листья жгут, листья жгут,
Как прощальный салют.
Ах, зачем листья жгут, листья жгут?

Снова зажгла костры
Осень из той листвы,
Той, что скрывала нас
Столько раз, столько раз...
Стыдно листву казнить,
Если, устав любить,
Кто-нибудь, может быть,
Вдруг хотел все забыть!
Ах, зачем той любви в наказанье
Листья жгут, листья жгут, листья жгут?
Верь, что в огне костров
Наша с тобой любовь
Горя, обид и зла
След сожжет весь до тла!

Припев.


По - лет и боль, вос - торг на - дежд,
C+7
E+5
Am7
си - янь - е глаз, –
как в пер - вый раз,
D9
C
как в пер - вый раз,
чтоб бы - ло
E7
все, как в пер - вый раз!
Am
Am7
D



Есть у радости начало,
А печали нет конца —
Полоса непониманья, отчужденья.
Все хорошее умчалось —
Волшебство и чудеса,
А остались боль обид и сожаленье.

Припев: Как вновь вернуть тот давний день, тот миг и час,
Когда любовь настигла нас, связала нас.
Полет и боль, восторг надежд, сиянье глаз, —
Как в первый раз, как в первый раз,
Чтоб было все, как в первый раз!

Потеряем — горько плачем,
А имеем — не храним!
Вот итог. Но где же выход? Где решенье?
Все могло бы быть иначе!
Только стало все иным:
Горький вкус от неудач и поражений!

Припев.

Знак беды пометил судьбы.
Мы уже у той черты,
За которой нет надежды на спасенье.
Друг для друга мы не судьи:
Здесь виновны я и ты.
Мы с тобой между прощаньем и прощеньем!

Припев.

ПЕСНЯ МУШКЕТЕРОВ

Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера»

Слова Ю. Ряшенцева

Умеренно, с движением

f B C7 F7

Припев

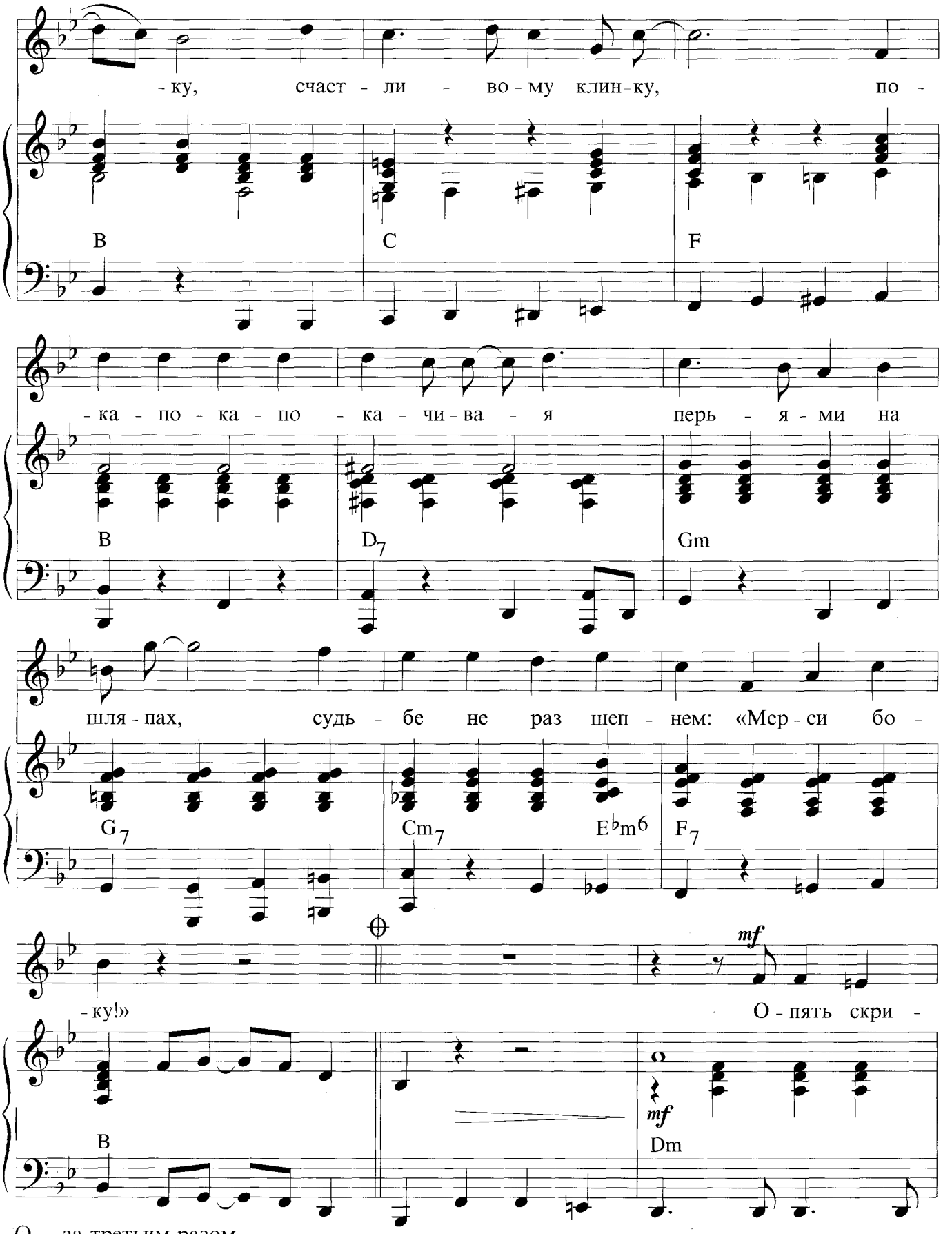
f

По - ра - по - ра - по - ра - ду - ем - ся

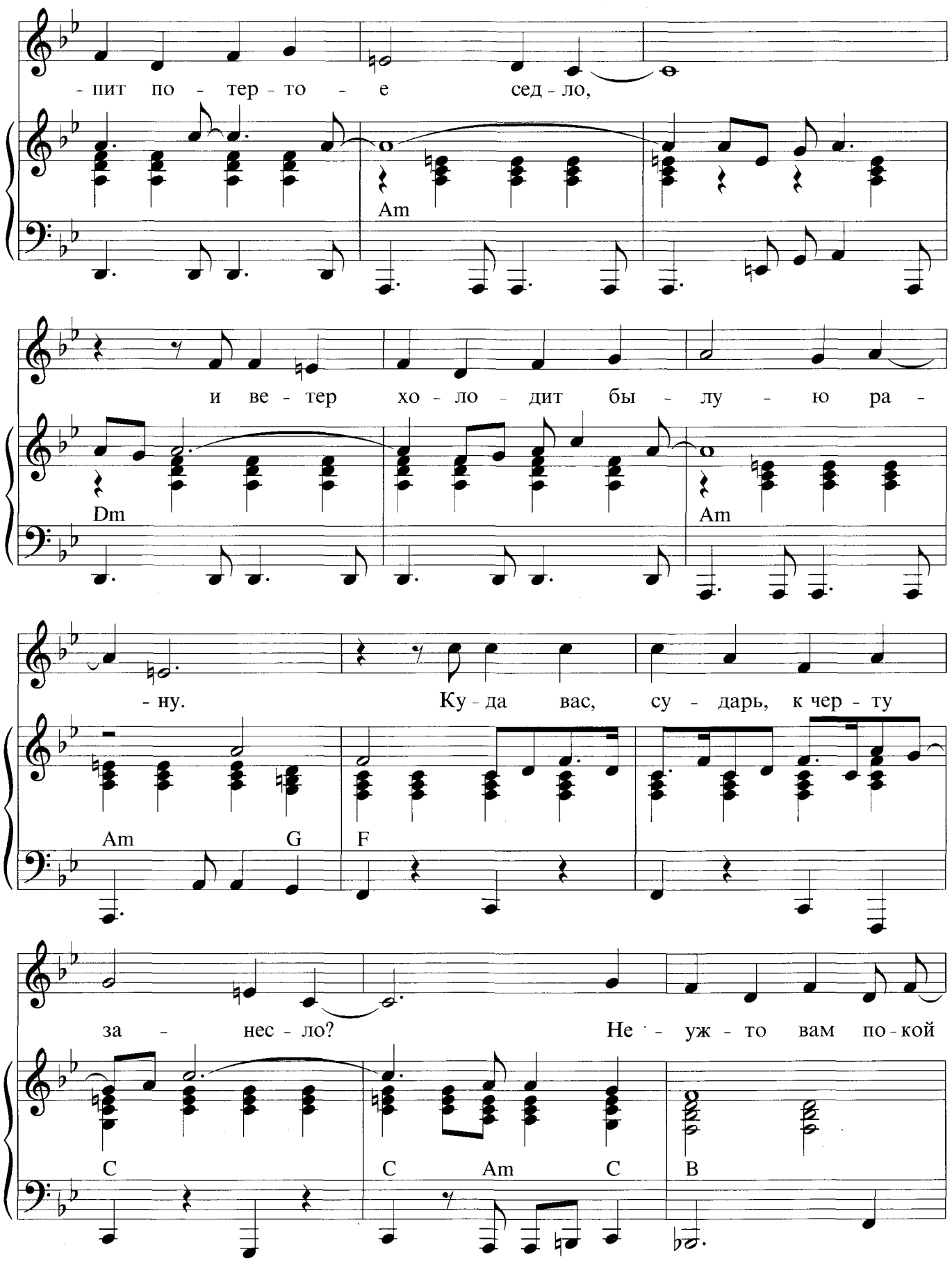
B D7

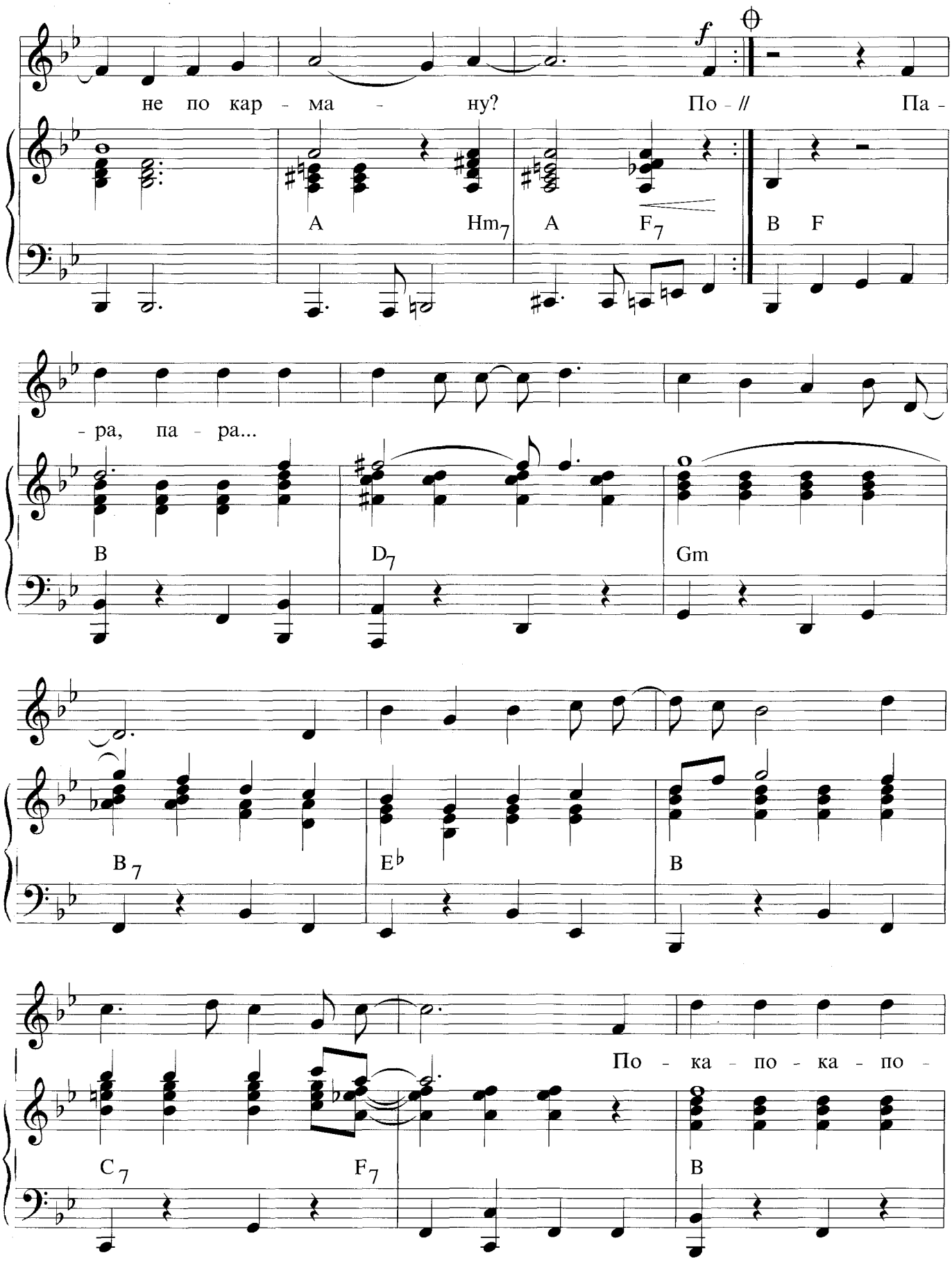
на сво - ем ве - ку кра - са - ви - це и куб -

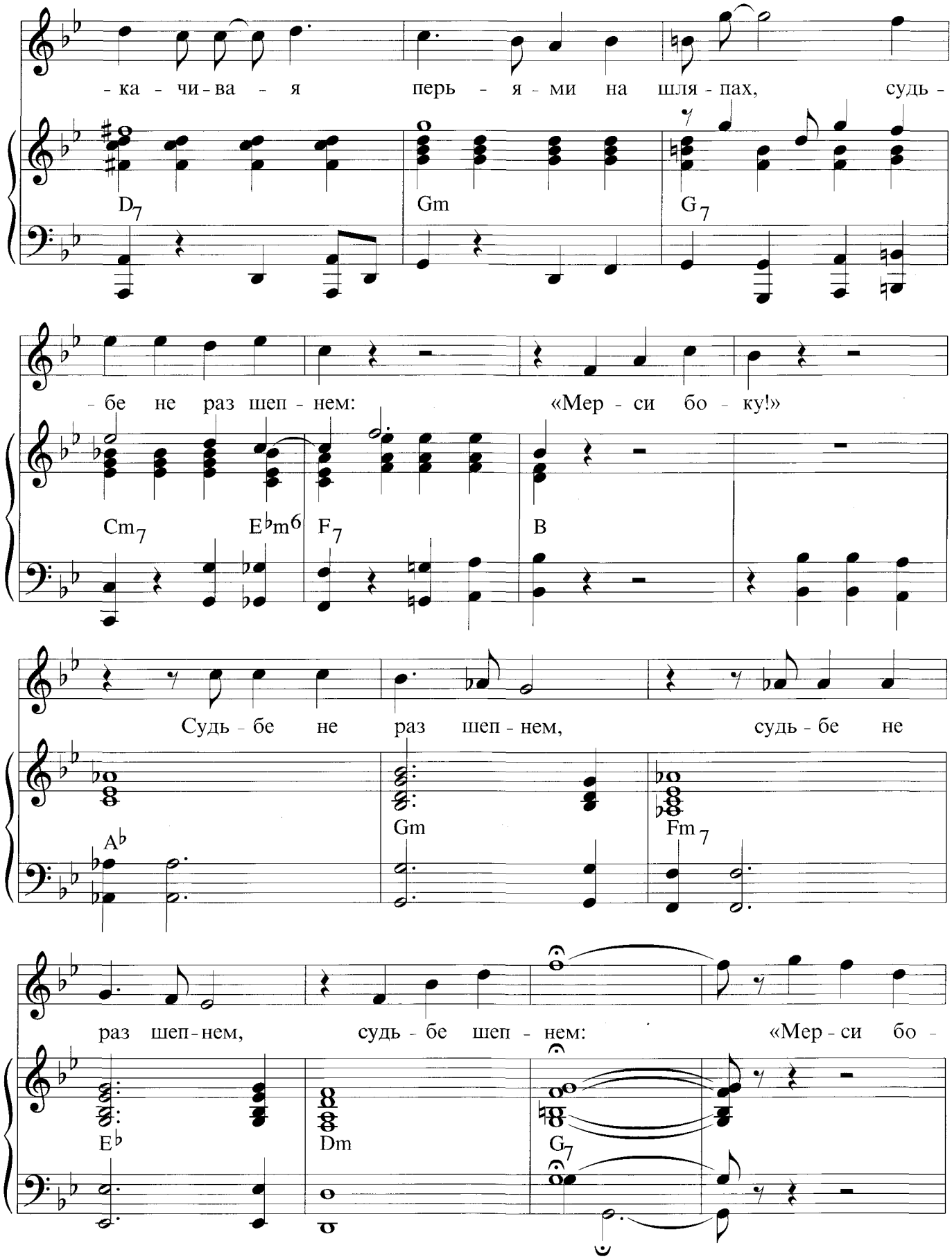
Gm Gm B7 E♭

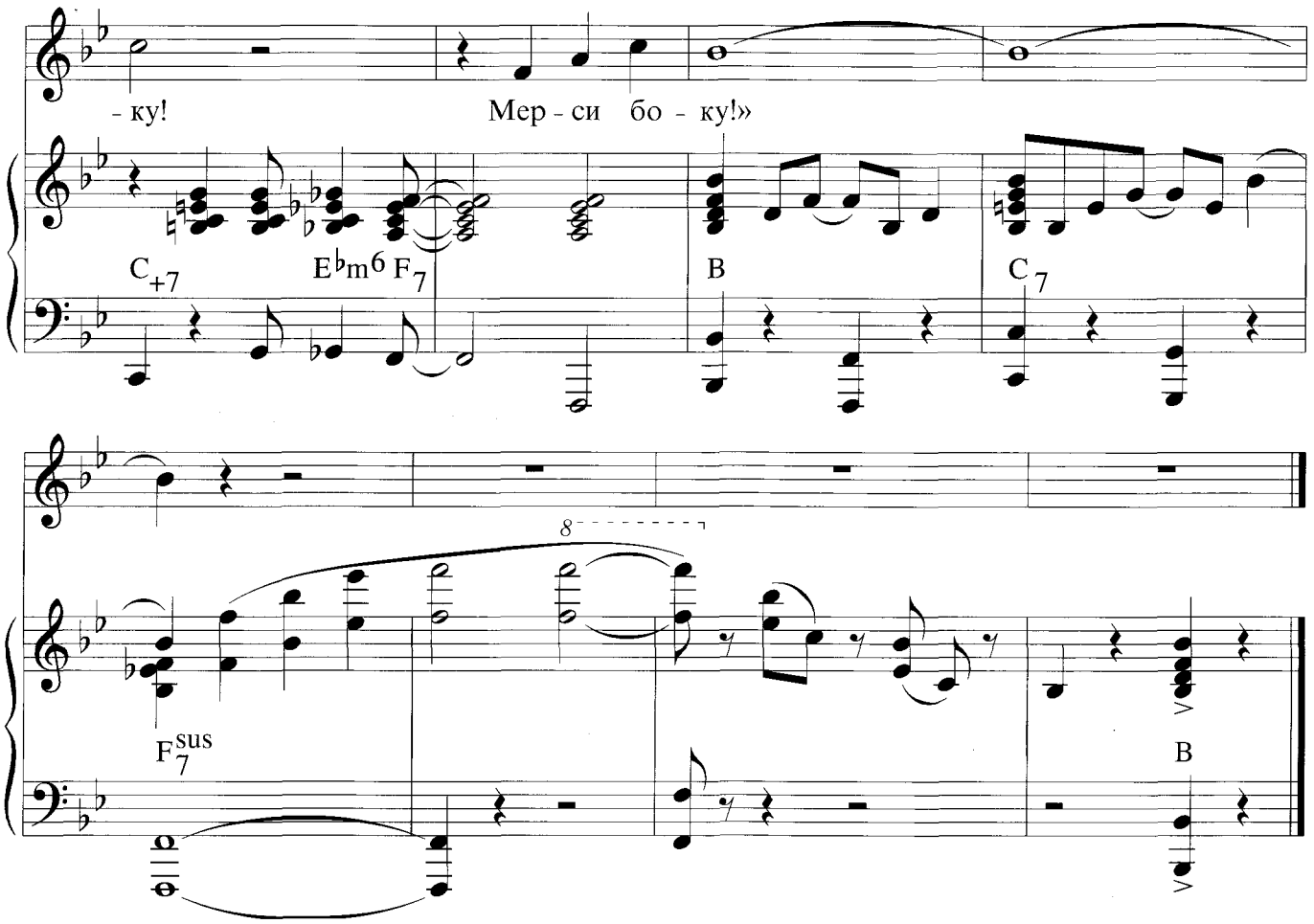


Θ – за третьим разом


- пит по - тер - то - е сед - ло,
Am
и ве - тер хо - ло - дит бы - лу - ю ра -
Dm
Am
- ну. Ку - да вас, су - дарь, к чер - ту
Am G F
за - нес - ло? Не - уж - то вам по - кой
C C Am C B


f
не по кар - ма - ну? По - // Па -
A Hm7 A F7 B F
- ра, па - ра...
B D7 Gm
B7 E♭ B
По - ка - по - ка - по -
C7 F7 B


- ка - чи - ва - я перь - я - ми на шля - пах, судь -
D7 Gm G7
- бе не раз шеп - нем: «Мер - си бо - ку!»
Cm7 E♭m6 F7 B
Судь - бе не раз шеп - нем, судь - бе не
A♭ Gm Fm7
раз шеп - нем, судь - бе шеп - нем: «Мер - си бо -
E♭ Dm G7



Припев. Пора-пора-порадуемся
На своем веку
Красавице и кубку,
Счастливому клинку,
Пока-пока-покачивая
Перьями на шляпах,
Судьбе не раз шепнем:
«Мерси боку!»

Опять скрипит потертое седло,
И ветер холодит былую рану.
Куда вас, сударь, к черту занесло?
Неужто вам покой не по карману?

Припев.

Нужны Парижу деньги — се ля ви!
Но рыцари ему нужны тем паче.
А что такое рыцарь без любви?
И что такое рыцарь без удачи?

Припев. - 2 раза

Судьбе не раз шепнем,
Судьбе не раз шепнем,
Судьбе шепнем:
«Мерси боку! Мерси боку!»

СОДЕРЖАНИЕ

Городские цветы. Из телефильма «Куда он денется». Слова Л. Дербенева 3
Всё пройдет. Из телефильма «Куда он денется». Слова Л. Дербенева 8
Зачем ты плачешь? Из телефильма «Семь счастливых нот». Слова Н. Олева 15
Наедине с дождем. Из телефильма «Семь счастливых нот». Слова Н. Олева 19
Ах, этот вечер! Из телефильма «Ах, водевиль, водевиль!..». Слова Л. Дербенева . . . 25
Позвони мне, позвони! Из кинофильма «Карнавал». Слова Р.Рождественского 30
Объясняюсь в любви. Слова Г. Кантора 37
Двадцатый год. Из телефильма «Зеленый фургон». Слова Н. Олева 41
Вакханалия азарта. Из телефильма «Трест, который лопнул». Слова Н. Олева 45
Листья жгут... Слова Н. Олева 48
Как в первый раз. Слова Г. Кантора 54
Песня мушкетеров. Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера».
Слова Ю. Ряшенцева 58

Максим Дунаевский

ГОРОДСКИЕ ЦВЕТЫ

Музыкальный сборник

007-349-001-018
Дунаевский. Городские цветы (Музыкальный сборник)
Переплетные птицы (м.Рижская)
Тел.912-4576 ООО ТД "ШКОЛЬНИК"

дрофа